The Break

Chorégraphe : Maggie Gallagher – St Patrick 2003
LINE Dance : 64 temps – Phrasée
Niveau : Advance
Music : Breakout – Ronan Hardiman
Source : Chorégraphe

Part A : 4 murs x 2 – Bridge – Part B : jusqu'à la fin

Comptes	PAS : description	Appuis	Direction

PART A – 16 COMPTES

STOMP CROSS ROCK & HEEL, STOMP CROSS ROCK & HEEL

1 &	STOMP D croisé devant PG – revenir appui PG	D G	
a 2	step D à coté PG – TAP talon G devant	D	
&	step G à coté PD	G	
3 &	STOMP D croisé devant PG - revenir appui PG	D G	
a 4	step D à coté PG – TAP talon G devant	D	
&	step G à coté PD	G	

RIGHT SHUFFLE, SCUFF HITCH STEP, SCUFF HITCH STEP, STOMP, STOMP

5 & a	TRIPLE avant D : step D en avant – PG rejoint PD – Step D en avant	D G D	
6 & a	SCUFF G – HICH G – step G	G	
7 & a	SCUFF D – HICH D – STOMP D	D	
8	STOMP G	G	

ROCK BACK RECOVER, SIDE STEP TOGETHER ¾ TURN

1 &	ROCK STEP D arrière : step D en arrière sur ball – revenir appui PG	D G	
a 2	step D à D – STOMP G à coté PD	D G	
3 & a 4	¾ tour G (step D – G – D – G)	D G D G	3 h

CROSS ROCK STOMP, CROSS ROCK STOMP, STEP

5 &	STOMP D croisé devant PG – revenir appui PG	D G	
a 6	step D à D – STOMP G croisé devant PD	D G	
& a	revenir appui PD – step G à G	D G	
7 &	STOMP D croisé devant PG – revenir appui PG	D G	
a 8	step D à D – step G à coté PD	D G	

Danser cette partie 8 fois – finir sur le mur de départ

BRIDGE (16 COUNTS)

PADDLE FULL TURN RIGHT, PADDLE FULL TURN LEFT – *Mains sur les hanches*

1 &	step G sur ball (appui ¼ du poids) + ¼ tour D – appui PD	*G* **D**	
2& 3& 4	Répéter 1 &, 3 fois pour faire un tour complet à D (sans le dernier appui)		12 h
5 &	step D sur ball (appui ¼ du poids) + ¼ tour G – appui PG	*D* **G**	
6& 7& 8&	Répéter 5 &, 3 fois pour faire un tour complet à G		12 h

THE BREAK : CROSS ROCK STEP, CROSS ROCK STEP,TOUCH, HOLD

1 – 2	ROCK STEP D croisé : step D croisé devant PG – revenir appui PG	D G
3	step D à D	D
4 – 5	ROCK STEP G croisé : step G croisé devant PD – revenir appui PD	G D
6	step G à G	G
7 – 8	TOUCH D à coté PG – pause	

Danser cette partie 1 fois

www.country-rnd.com

PART B - 32 COMPTES

RIGHT CHASSE, CROSS ROCK, LEFT CHASSE ¼ TURN, ½ TURN

1 & 2	TRIPLE latéral D : step D à D – ball G rejoint PD – step D à D	D G D	
3 – 4	ROCK STEP G croisé : step G croisé devant PD – revenir appui PD	G D	
5 & 6	TRIPLE latéral G : step G à G – ball D rejoint PG – ¼ tour G step G en avant	G D G	9 h
7 – 8	STEP TURN G : step D en avant – ½ tour G	D G	3 h

HEEL & HEEL & TOE & HEEL & HEEL & TOE & STOMP, STOMP

1 & 2	TAP talon D devant – step D à coté PG – TAP talon G devant	D
& 3	step G à coté Pd – TOUCH pointe D derrière PG	G
& 4	step D à coté PG – TAP talon G devant	D
& 5	step G à coté PD – TAP talon D devant	G
& 6	step D à coté PG – TOUCH pointe G derrière PD	D
& 7 – 8	step G à coté PD – STOMP D à coté PG – STOMP G à coté PD	G D G

STEP SLIDE BALLCHANGE, STEP SLIDE BALLCHANGE

1 – 3	grand step D à D – SLIDE G à coté PD sur 2 comptes	D
& 4	step G sur ball à coté PD – revenir appui PD	G D
5 – 7	grand step G à G – SLIDE D à coté PG sur 2 comptes	G
& 8	step D sur ball à coté PG – revenir appui PG	D G

Sur les comptes 1 – 4 : les bras à hauteur des épaules, Bras G tendu, bras D plié
Sur les comptes 5 – 8 : inverser en passant par le bas, Bras D tendu, bras G plié – (Electric Reel)

STEP FULL TURN, ROCK RECOVER, COASTER STEP, SCUFF

1 – 3	step D en avant - ½ tour D, step G en arrière – ½ tour D, step D en avant	D G D	12 h
4 – 5	ROCK STEP G avant : step G en avant – revenir appui PD	G D	
6 &	COASTER STEP G : step G sur ball en arrière – PD sur ball à coté PG	G D	
7	step G en avant	G	
8	SCUFF D à D		

Danser cette partie jusqu'à la fin de la musique

☺

www.country-rnd.com