



PROUD MARY BURNIN'

Chorégraphe: Sobrielo Philip Gene

Description: 124 temps, 1 mur, Danse en ligne, Intermédiaire/Avancé

Musique: **Proud Mary** by Glee Cast [CD:[Glee: The Music, Vol. 2](#) / Available on iTunes]

Intro: 16 temps

Au début la musique est lente. Effectuer les 80 premiers temps
Vous devez vous retrouver sur le mur de derrière (6:00)

SIDE SHUFFLE, ROCK BACK RECOVER, KICK BALL CROSSES

1&2 PD à droite, PG rejoint, PD à droite
3-4 Rock step en arrière PG, Revenir poids du corps sur PD
5&6 Kick PG devant, PG à côté PD, Croiser PD devant PG
7&8 Kick PG devant, PG à côté PD, Croiser PD devant PG

SIDE SHUFFLE, ROCK BACK RECOVER, KICK BALL CROSSES

1&2 PG à gauche, PD rejoint, PG à gauche
3-4 Rock step en arrière PD, Revenir poids du corps sur PG
5&6 Kick PD devant, PD à côté PG, Croiser PG devant PD
7&8 Kick PD devant, PD à côté PG, Croiser PG devant PD

MONTEREY ½ TURN, POINT STEP, MONTEREY ½ TURN, POINT STEP

1-2 Pointe PD à droite, Pivoter d' ½ tour vers la droite et PD à côté PG (6:00)
3-4 Pointe PG à gauche, Ramener PG à côté PD
5-6 Pointe PD à droite, Pivoter d' ½ tour vers la droite et PD à côté PG (12:00)
7-8 Pointe PG à gauche, Ramener PG à côté PD

ROCK RECOVER WALKS, ROCK RECOVER WALKS

1-2 Rock step PD devant, Revenir poids du corps sur PG
3-4 Pivoter d' ½ tour vers la droite et PD devant, PG devant (6:00)
5-6 Rock step PD devant, Revenir poids du corps sur PG
7-8 Pivoter d' ½ tour vers la droite et PD devant, PG devant (12:00)

VINE RIGHT TOUCH, ROLLING VINE TURN ¼ LEFT TOUCH

1-2 PD à droite, Croiser PG derrière PD
3-4 PD à droite, Pointe PG à côté PD
5-6 Pivoter d' ¼ de tour vers la gauche et PG devant, Pivoter d' ½ tour vers la gauche et PD derrière
7-8 Pivoter d' ½ tour vers la gauche et PG devant, Pointe PD à côté PG (9:00)

VINE RIGHT TOUCH, ROLLING VINE TURN ¼ LEFT TOUCH

1-2 PD à droite, Croiser PG derrière PD
3-4 PD à droite, Pointe PG à côté PD
5-6 Pivoter d' ¼ de tour vers la gauche et PG devant, Pivoter d' ½ tour vers la gauche et PD derrière
7-8 Pivoter d' ½ tour vers la gauche et PG devant, Pointe PD à côté PG (6:00)

ARM ROLLS (2 X)

1-2 Enrouler les bras au dessus de la tête
3-4 Enrouler les bras au niveau des hanches en se penchant légèrement en avant
5-6 Enrouler les bras au dessus de la tête
7-8 Enrouler les bras au niveau des hanches en se penchant légèrement en avant

ARM ROLL, TURN ¼ LEFT, TURN ¼ LEFT

1-2 Enrouler les bras au dessus de la tête

3-4 Enrouler les bras au niveau des hanches en se penchant légèrement en avant

5-6 PD devant, Pivoter d' ¼ de tour vers la gauche (12:00)

7-8 PD devant, Pivoter d' ¼ de tour vers la gauche (poids du corps sur PG)

65-80 Répéter les comptes 49 à 64 pour finir sur le mur de derrière (6:00)

INSTRUMENTAL

SMALL WALKS FORWARD KICK, WALK BACK TOUCH

1-7 Petits pas en avant: PD devant, PG devant, PD devant, PG devant, PD, PG, PD

8 Kick PG devant

Option avec les mains: Monter lentement les mains de chaque côté afin de former un Y, paumes en avant, mains abaissées sur le compte 8

1-4 PG derrière, PD derrière, PG derrière, Pointe PD à côté PG

SMALL JUMPS FORWARD, BACK, ¼ TURN SMALL JUMPS FORWARD, BACK

&1-2 PD légèrement devant à droite, PG légèrement devant à gauche, Pause

&3-4 PD légèrement derrière, PG à côté PD, Pause

&5-6 Pivoter d' ¼ de tour vers la gauche et PD légèrement devant à droite, PG légèrement devant à gauche, Pause (3:00)

&7-8 PD légèrement derrière, PG à côté PD, Pause

¼ TURN SMALL JUMPS FORWARD, BACK, TWISTS

&1-2 Pivoter d' ¼ de tour vers la gauche et PD légèrement devant à droite, PG légèrement devant à gauche, Pause (12:00)

&3-4 PD légèrement derrière, PG à côté PD, Pause

5-8 Swivel talons vers la droite, swivel talons vers la gauche, swivel talons vers la droite, Revenir au centre

DIAGONAL WALKS FORWARD KICK, DIAGONAL WALKS BACK TOUCH

1-3 Marcher en avant vers diagonale droite PD, PG, PD (1:30)

4 Kick PG devant

5-7 Marcher en arrière vers diagonale gauche PG, PD, PG, revenir face mur 12:00 sur le compte 7

8 Pointe PD à côté PG

DIAGONAL WALKS FORWARD KICK, DIAGONAL WALKS BACK TOUCH

1-3 Marcher en avant vers diagonale gauche PD, PG, PD (10:30)

4 Kick PG devant

5-7 Marcher en arrière vers diagonale droite PG, PD, PG, revenir face mur 12:00 sur le compte 7

8 Pointe PD à côté PG

TAG

Après le 1er mur

1 Croiser PD devant PG

2-4 Dérouler ½ tour vers la gauche (12:00)

1-8 Soulever talon PD

1-8 Soulever talon PG

1-16 Répéter les 16 derniers comptes

Recommencer la danse

ENDING

Après le 4ème mur, effectuer les comptes 49 à 80 (arm rolls, 32 temps), puis les comptes 93 à 108 (jumps, 16 temps). Ensuite, croiser PD devant PG et dérouler lentement ½ tour vers la gauche pour finir face au mur de départ

Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi

Source: Kickit [Ajouté aux archives: 18-Jul-2011]

Mise en page et traduction Ghislaine Corbel

Association Spirit's Country West-95420 Magny en Vexin

<http://www.EveryOneWeb.fr/spiritscountrywest>



Proud Mary Burnin'

Choreographed by Sobrielo Philip Gene

Description: 80 count, 1 wall, intermediate/advanced line dance

Musique: **Proud Mary** by Glee Cast [CD: [Glee: The Music, Vol. 2](#) / Available on iTunes]

Intro: 16

At the beginning, the music is slow. Do the dance until count 80 (arm rolls). This will bring you to the back wall (6:00)

SIDE SHUFFLE, ROCK BACK RECOVER, KICK BALL CROSSES

1&2 Chassé side right, left, right

3-4 Rock left back, recover to right

5&6 Kick left forward, step left together, cross right over left

7&8 Kick left forward, step left together, cross right over left

SIDE SHUFFLE, ROCK BACK RECOVER, KICK BALL CROSSES

1&2 Chassé side left, right, left

3-4 Rock right back, recover to left

5&6 Kick right forward, step right together, cross left over right

7&8 Kick right forward, step right together, cross left over right

MONTEREY ½ TURN, POINT STEP, MONTEREY ½ TURN, POINT STEP

1-2 Touch right to side, turn ½ right and step right together (6:00)

3-4 Touch left to side, step left together

5-6 Touch right to side, turn ½ right and step right together (12:00)

7-8 Touch left to side, step left together

ROCK RECOVER WALKS, ROCK RECOVER WALKS

1-2 Rock right forward, recover to left

3-4 Turn ½ right and step right forward, step left forward (6:00)

5-6 Rock right forward, recover to left

7-8 Turn ½ right and step right forward, step left forward (12:00)

"Big wheels keep on turning"

VINE RIGHT TOUCH, ROLLING VINE TURN ¼ LEFT TOUCH

1-2 Step right to side, cross left behind of right

3-4 Step right to side, touch left together

5-6 Turn ¼ left and step left forward, turn ½ left and step right back

7-8 Turn ½ left and step left forward, touch right together (9:00)

VINE RIGHT TOUCH, ROLLING VINE turn ¼ left TOUCH

1-2 Step right to side, cross left behind of right

3-4 Step right to side, touch left together

5-6 Turn ¼ left and step left forward, turn ½ left and step right back

7-8 Turn ½ left and step left forward, touch right together (6:00)

"Rolling, rolling, rolling on the river"

ARM ROLLS (2 X)

1-2 Roll arms above head

3-4 Roll arms at hip level, leaning slightly forward

5-6 Roll arms above head

7-8 Roll arms at hip level, leaning slightly forward

ARM ROLL, TURN ¼ LEFT, TURN ¼ LEFT

1-2 Roll arms above head

3-4 Roll arms at hip level, leaning slightly forward

5-6 Step right forward, turn ¼ left (12:00)

7-8 Step right forward, turn ¼ left (weight to left)

65-80 Repeat counts 49-64 to end up facing the back wall (6:00)

INSTRUMENTAL

SMALL WALKS FORWARD KICK, WALK BACK TOUCH

1-7 Step right forward, step left forward, step right forward, step left forward, right, left, right

8 Kick left forward

Hands option: slowly bring hands up into a y shape on respective sides (palms facing front), hands come down on 8

1-4 Step left back, step right back, step left back, touch right together

Note the 4 counts (not 8)

SMALL JUMPS FORWARD, BACK, ¼ TURN SMALL JUMPS FORWARD, BACK
&1-2Step right slightly forward to right, step left slightly forward to left, hold
&3-4Step right slightly back, step left together, hold
&5-6Turn ¼ left and step right slightly forward to right, step left slightly forward to left, hold
(3:00)

&7-8Step right slightly back, step left together, hold

¼ TURN SMALL JUMPS FORWARD, BACK, TWISTS

&1-2Turn ¼ left and step right slightly forward to right, step left slightly forward to left, hold
(12:00)

&3-4Step right slightly back, step left together, hold

5-8Swivel heels right, swivel heels left, swivel heels right, twist heels back to center

DIAGONAL WALKS FORWARD KICK, DIAGONAL WALKS WALK TOUCH

1-3Walk forward diagonally right stepping right, left, right, (1:30)

4Kick left forward

5-7Walk back diagonally left stepping left, right, left, square up to 12:00 on count 7 (12:00)

8Touch right together

DIAGONAL WALKS FORWARD KICK, DIAGONAL WALKS WALK TOUCH

1-3Walk forward diagonally left stepping right, left, right, (10:30)

4Kick left forward

5-7Walk back diagonally right stepping left, right, left, square up to 12:00 on count 7 (12:00)

8Touch right together

TAG

After wall 1

1 Cross right over left

2-4 unwind turn ½ left (12:00)

1-8Bounce right heel

1-8Bounce left heel

1-8Bounce right heel

1-8Bounce left heel

Start dance again

ENDING

After wall 4 of dance, do counts 49-80 (arm rolls -32 counts), followed by counts 93-108 (jumps, 16 counts). Then cross right over left slowly unwind turn ½ left to face the front wall

Informations pour contacter le chorégraphe:

Sobrielo Philip Gene | [[Courriel](#)] | [[Website](#)] | **Adresse:** Blk 351 Clementi Ave 2 #02-65 |

Téléphone: 67-7-88610

Sobrielo Philip Gene | Courriel: sphilipg@hotmail.com | Website:

<http://www.sphilipg.webs.com>

Adresse: Blk 351 Clementi Ave 2 #02-65 | Téléphone: 67-7-88610

[Ajouté aux archives: 18-Jul-2011][[Permalink](#)]