



Pot of Gold

Chorégraphe : Liam HRYCAN

Novembre 1998

LINE Dance : 64 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **Dance above the rainbow - Ronan HARDIMAN**

Introduction : 16 temps

RIGHT SAILOR STEP, LEFT SAILOR STEP, RIGHT BEHIND / UNWIND FULL TURN, LEFT SIDE ROCK / RECOVER

- 1&2 CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - pas PD côté D
- 3&4 CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG côté G
- 5.6 CROSS PD derrière PG - **UNWIND 1 tour complet vers D**
- 7.8 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D

LEFT SAILOR STEP, RIGHT SAILOR STEP, LEFT BEHIND / UNWIND FULL TURN, RIGHT SIDE ROCK / RECOVER

- 1&2 CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG côté G
- 3&4 CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - pas PD côté D
- 5.6 CROSS PG derrière PD - **UNWIND 1 tour complet vers G**
- 7.8 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G

RIGHT CHASSE, LEFT CROSS ROCK / RECOVER , LEFT CHASSE, RIGHT CROSS ROCK / RECOVER

- 1 à 4 *SHUFFLE D latéral* : D. G. D. - CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière
- 5 à 8 *SHUFFLE G latéral* : G. D. G. - CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière

RIGHT CHASSE (1/4 RIGHT) , LEFT STEP, 1/2 PIVOT, FULL TURN FORWARDS (LEFT, RIGHT) , LEFT SHUFFLE

- 1&2 pas PD côté D - pas PG à côté du PD - **1/4 de tour D** pas PD avant
- 3.4 pas PG avant - **1/2 tour PIVOT vers D (appui PD)**
- 5.6 **1/2 tour D** , sur BALL du PD pas PG arrière - **1/2 tour D** , sur BALL du PG pas PD avant
- 7&8 pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

RIGHT MAMBO, LEFT MAMBO, RIGHT STEP 1/2 PIVOT, RIGHT STOMP, LEFT STOMP

- 1&2 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière - pas PD arrière
- 3&4 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant - pas PG avant
- 5.6 pas PD avant - **1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)**
- 7&8&& STOMP PD avant - CLAP - STOMP PG avant - CLAP

RIGHT MAMBO, LEFT MAMBO, RIGHT STEP 1/2 PIVOT, RIGHT STOMP, LEFT STOMP

- 1&2 *ROCK MAMBO D* : pas PD avant - pas PG arrière - pas PD arrière
- 3&4 *ROCK MAMBO G* : pas PG arrière - pas PD avant - pas PG avant
- 5.6 pas PD avant - **1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)**
- 7&8&& STOMP PD avant - CLAP - STOMP PG avant - CLAP

LEFT WEAVE WITH SYNCOPATED RIGHT HEEL TOUCH, RIGHT REPLACE

RIGHT WEAVE WITH SYNCOPATED LEFT HEEL TOUCH, LEFT REPLACE

- 1.2.3 CROSS PD devant PG - pas PG côté G - pas PD derrière PG
- &4 pas PG côté G - TOUCH talon D sur diagonale avant D
- &5.6.7 pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD - pas PD côté D - pas PG derrière PD
- &8 pas PD côté D - TOUCH talon G sur diagonale avant G

LEFT REPLACE , JAZZ BOX (1/2 RIGHT) , LEFT CHASSE, RIGHT STOMP, KICK

- &1à4 pas PG à côté du PD - *JAZZ BOX D* : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière
. . . . **1/2 de tour D** pas PD avant - STOMP-up PG
- 5&6 *SHUFFLE G latéral* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
- 7.8 STOMP PD à côté PG - KICK PD avant + CLAP