



David Matton & Marie-Pierre BOUISSOU

9 Rue du Marboré,

31170 TOURNEFEUILLE

Siège Social : Plaisance du Touch

☎ : 06.67.98.88.92

info@exeldance31.com

<http://www.exeldance31.com>

3 IRLANDAISES

Description : Danse en ligne, 4 murs, 112 temps, mixage de 3 danses : *Lord of the Dance, Coastin' & Electric Reel*

Niveau : Débutant/Intermédiaire

Musique : Dance above the Rainbow - Ronan Hardiman

PARTIE A : Lord of the Dance

FORWARD SHUFFLE, SIDE, SWITCHES, CROSS, 1/2 TURN, TWICE

1&2 PD, PG, PD vers l'avant

3&4 PG, PD, PG vers l'avant

5&6 Pointer PD à D, ramener PD à côté du PG et pointer PG à G

&7-8 Croiser PG devant PD - Faire 1/2 tour vers la D sur les pointes de pieds

Refaire 1 à 8

RIGHT SCUFF, TRIPLE STEP, LEFT SCUFF, TRIPLE STEP

1.2 Scuff D avec le PD : faire un cercle dans le sens horloge

3&4 Triple step D sur place (D,G,D)

5.6 Scuff G, avec le PG : faire un cercle dans le sens horloge

7&8 Triple step G sur place (G,D,G)

FORWARD SHUFFLE, 1/2 STEP TURN, FORWARD, 1/2 STEP TURN

1&2 Pas chassé D,G,D en avant

3.4 Pivot 1/2 tour à D, (pas G devant, 1/2 tour à D et passer le PDC sur le PD)

5&6 Pas chassé G,D,G en avant

7.8 Pivot 1/2 tour à G (pas G devant, 1/2 tour à G et passer le PDs sur le PG)

RIGHT VINE, SIDE SHUFFLE CROSS, SCUFF, TRIPLE STEP

1.2 PD à D, croiser PG derrière PD

&3 PD à côté du PG, croiser PG devant PD

&4 Glisser PD à côté du PG vers la D en restant croisé, glisser PG à D

5.6 Scuff D, avec le PD : faire un cercle dans le sens horloge

7&8 Triple step D sur place (D,G,D)

LEFT VINE, SIDE SHUFFLE CROSS, TRIPLE STEP WITH 1/4 TURN

1.2 PG à G, croiser PD derrière PG

&3 PG à côté du PD, croiser PD devant PG



3 IRLANDAISES

- &4 Glisser P G à côté du PD vers la G en restant croiser, glisser PD à G
5.6 Scuff G, avec le PG : faire un cercle dans le sens horloge
7&8 Triple step D sur place (G,D,G) avec 1/4 de tour à G sur (7)

Refaire la partie A

PARTIE B : Coastin'

WALK RIGHT, LEFT, KICK RIGHT, COASTER STEP LEFT, KICK BALL CHANGE RIGHT

- 1.2 1 pas PD devant - 1 pas PG devant
3.4 Kick PD devant - 1 pas PD à côté du PG
5&6 Coaster step G : reculer Ball PG - reculer Ball PD à côté du PG - 1 pas PG devant
7&8 Kick Ball change PD devant

WALK RIGHT, LEFT, KICK RIGHT, COASTER STEP LEFT, KICK BALL CHANGE RIGHT

- 1.2 1 pas PD devant - 1 pas PG devant
3.4 Kick PD devant - 1 pas PD à côté du PG
5&6 Coaster step G : reculer Ball PG - reculer Ball PD à côté du PG - 1 pas PG devant
7&8 Kick Ball change PD devant

IRISH HEEL/TOE TOUCHES (X4, RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT) - (Mains sur les hanches, ou derrière le dos)

- 1&2 Touche talon D devant - 1 pas PD à côté du PG - Touche PG à côté du PD
3&4 Touche talon G devant - 1 pas PG à côté du PD - Touche PD à côté du PG
5&6 Touche talon D devant - 1 pas PD à côté du PG - Touche PG à côté du PD
7&8 Touche talon G devant - 1 pas PG à côté du PD - Touche PD à côté du PG

RIGHT FORWARD, SIDE, TRIPLE RIGHT, LEFT FORWARD, SIDE, TRIPLE LEFT (Mains sur les hanches, ou derrière le dos)

- 1.2 Touche talon D devant - Touche talon D côté D (tête diagonale avant D)
3&4 Shuffle D sur place : DGD
5.6 Touche talon G devant - Touche talon G côté G (tête diagonale avant G)
7&8 Shuffle G sur place : GDG

RIGHT STEP TO RIGHT, SLIDE, 1/4 TURNING SHUFFLE RIGHT, STEP, PIVOT, SHUFFLE LEFT

- 1.2 1 pas PD côté D - Slide up PG à côté du PD + clap
3&4 1/4 de tour à D (3temps) - Shuffle D en avançant : D,G,D
5.6 1 pas PG devant - 1/2 tour pivot vers D (appui PD)
7&8 Shuffle G en avançant : G,D,G

Refaire la partie B en entier, puis refaire les 16 premiers temps de la partie B

-continuer page 3-



3 IRLANDAISES

PARTIE C : Electric Reel

LONG STEP TO RIGHT, HOLD, SHUFFLE RIGHT, HEEL SWITCHES, CLAP

- 1.2 Faire un grand pas à D avec PD, hold (Avec le bras D pointé vers la G et le bras G plié à hauteur de la poitrine)
& Ramener PG à côté du PD
3&4 Poser PD à D, ramener PG à côté du PD, poser PD à D
5& Toucher talon G devant, ramener PG à côté du PD
6& Toucher talon D devant, ramener le PD à côté du PG
7.8 Toucher le taon G devant, claper des mains
Option : &8 Taper deux fois dans les mains

LONG STEP TO LEFT, HOLD SHUFFLE TO LEFT, HEEL SWITCHES, STEP RIGHT, LEFT

- 1.2 Faire un grand pas à G avec PG, hold (Avec le bras G pointé vers la D et le bras D plié à hauteur de la poitrine)
& Ramener PD à côté du PG
3&4 Poser PG à G, ramener PD à côté PG, poser PG à G
5& Toucher talon D devant, ramener PD à côté du PG
6& Toucher talon G devant, ramener PG à côté du PD
7&8 Toucher talon D devant, ramener PD à côté du PG, écarter légèrement PG

APPLE JACKS

- 1&2& Apple jack à G, centre, D, G
3&4 Apple jack à G, centre, D

IRISH SIG, 3/4 PIVOTING TURN TO RIGHT ON RIGHT, STEP BACK ON LEFT

- & Croiser PD devant tibia G en levant le genou
5&6 Pas chassé avant (PD, PG,PD)
7&8 Scuff PG devant, hitch genou G et scoot du PD, avancer PG
& Croiser PD devant tibia G en levant le genou
1&2 Pas chassé avant (PD,PG,PD)
3& Scuff PG devant, pivoter 3/4 de tour à D sur PD
4 Poser PG derrière

COASTER, HOLD, JUMP

- 5&6 Poser PD derrière, poser PG à côté du PD, avancer PD
7 Hold
8 Sauter légèrement vers l'avant des 2 pieds

Refaire la partie C jusqu'à la fin de la musique (4fois). Sur la fin de la 4^{ème} fois, finir le dernier temps avec le bras D pointé vers la G et le bras G plié à hauteur de la poitrine