

KATIE'S CHARLESTON

Musiques

“One Day You're Knocking At My Door” by Katie Grant – 100 BPM
CD “*I'm On My Way*”, piste 6 - littleelephantrecords@yahoo.de

“Life Don't Have To Mean Nothin' At All” by Joe Nichols – 103 BPM
CD “*Man With A Memory*”, piste 11

Chorégraphe

David Linger – France – mars 2007

Type

Country Line Dance, 4 murs, 16 temps, 22 pas

Niveau

Débutant confirmé

*Un nouveau Charleston qui j'espère aura autant de succès
que notre incontournable « Cowboy Charleston »*

2 Walks Forward, Toe Touch, 3 Walks Back, Toe Touch, Step

- 1 – 2 2 pas (D-G) en avant
- 3 Toucher pointe D (*en faisant un rond de jambe*) devant
- 4 Pas D en arrière
- 5 – 6 2 pas (G-D) en arrière
- 7 Toucher pointe G (*en faisant un rond de jambe*) derrière
- 8 Pas G en avant

Heel, Hook, Step, Repeat Twice, ¼ Turn Left & Flick, Heel Switches

- 1 Toucher talon D devant
- & Hook D croisé devant jambe G (*option : slap main G sur talon D*)
- 2 Pas D en avant
- 3 Toucher talon G devant
- & Hook G croisé devant jambe D (*option : slap main D sur talon G*)
- 4 Pas G en avant
- 5 Toucher talon D devant
- & Hook D croisé devant jambe G (*option : slap main G sur talon D*)
- 6 Toucher talon D devant
- & ¼ de tour à gauche et flick D sur le côté droit (*option : slap main D sur talon D*)
- 7 Toucher talon D devant
- & Pas D à côté de G
- 8 Toucher talon G devant (*option : toucher plante G devant*)
- & Pas G à côté de D

BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!

linger.david@wanadoo.fr

KATIE'S CHARLESTON

Musics

“One Day You're Knocking At My Door” by Katie Grant – 100 BPM
CD “*I'm On My Way*”, track 6 - littleelephantrecords@yahoo.de

“Life Don't Have To Mean Nothin' At All” by Joe Nichols – 103 BPM
CD “*Man With A Memory*”, track 11

Chorégraphe

David Linger – France – march 2007

Type

Country Line Dance, 4 walls, 16 counts, 22 Steps

Niveau

Advance Newcomer

*A New Charleston who I hope will be great success
Remembers « Cowboy Charleston »*

2 Walks Forward, Toe Touch, 3 Walks Back, Toe Touch, Step

- 1 – 2 Step R forward, step L forward
- 3 R Toe touch (*swinging R leg*) forward
- 4 Step R back
- 5 – 6 Step L back, step R back
- 7 L Toe touch (*swinging L leg*) back
- 8 Step L forward

Heel, Hook, Step, Repeat Twice, ¼ Turn Left & Flick, Heel Switches

- 1 R heel touch forward
- & R hook in front of L leg (*option : slap L hand on R heel*)
- 2 Step R forward
- 3 L heel touch forward
- & L hook in front of R leg (*option : slap R hand on L heel*)
- 4 Step L forward
- 5 R heel touch forward
- & R hook in front of L leg (*option : slap L hand on R heel*)
- 6 R heel touch forward
- & ¼ turn left et R flick to right side (*option : slap R hand on R heel*)
- 7 R heel touch forward
- & Step R beside L
- 8 L heel touch forward (*option : L toe touch forward*)
- & Step L beside R

BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!

linger.david@wanadoo.fr