



IRISH SPIRIT

(a.k.a. Baileys)

danse sélectionnée pour le "pot commun"
Ile-de-France – automne 2008

Chorégraphe : **Maggie Gallagher (Angleterre) – mars 2008**

LINE dance : **32 temps, 4 murs, 1 tag (16 temps) U**

Niveau : **intermédiaire**

Musique : « **Celtic rock** » de David King (irlandaise, 124 bpm, album « Spirit of the dance », www.spiritofthedance.com)

Vidéos : Maggie Gallagher à Pontivy (56) : <http://fr.youtube.com/watch?v=2sL0j7LcOel>

une autre vidéo avec Maggie Gallagher : <http://fr.youtube.com/watch?v=pof94nxv1Aw>

Départ : compter 16 temps (2x8) pour démarrer sur la mélodie principale.

1-8 STEP, SCUFF-HITCH-CROSS, RIGHT COASTER-CROSS, HITCH, RIGHT CROSS STOMP, RECOVER, TOGETHER, LEFT CROSS STOMP, RECOVER, TOGETHER, RIGHT CROSS STOMP

1&2& Avancer PD, scuff avant PG, hitch G, croiser PG devant PD

3&4 Reculer PD, assembler PG à côté du PD, croiser PD devant PG

&5&6 Low hitch D, stomp PD croisé devant PG, revenir sur PG, assembler PD à côté du PG

&7&8 Stomp PG croisé devant PD, revenir sur PD, assembler PG à côté du PD, stomp PD croisé devant PG

9-16 LEFT SIDE ROCK, RECOVER, VINE RIGHT, RIGHT SIDE ROCK, RECOVER, VINE LEFT

1-2 Side rock PG à G, revenir sur PD

3&4 Croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD

5-6 Side rock PD à D, revenir sur PG

7&8 Croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG

17-24 SIDE LEFT, BACK RIGHT, RECOVER, STEP, 1/2 PIVOT LEFT, FULL TURN RIGHT, POINT RIGHT FORWARD

&1-2 PG à G, rock step arrière PD, revenir sur PG

3-4-5 Avancer PD, pivoter d'1/2 tour à G (face 6h00, appui PG), avancer PD

6&7 1/2 tour à D (sur plante PD) et reculer PG (face 12h00), 1/2 tour à D (sur plante PG) et avancer PD (face 6h00), avancer PG

8 Pointer PD devant

25-32 HOLD, TOGETHER, POINT LEFT FORWARD, TOGETHER, CROSS BEHIND, UNWIND 3/4 RIGHT, SIDE ROCK, VINE RIGHT

1 Hold

&2&3 Assembler PD à côté du PG, pointer PG devant, assembler PG à côté du PD, touch pointe PD derrière PG

4 Unwind (pivoter) de 3/4 tour à D (face 3h00, appui PD)

5-6 Side rock PG à G, revenir sur PD

7&84 Croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD

Recommencez... souriez !

TAG : à la fin du 4^{ème} mur (face 12h00)

Ajouter les 16 temps suivants :

1&2 Stomp PD croisé devant PG, revenir sur PG, assembler PD à côté du PG

&3&4 Stomp PG croisé devant PD, revenir sur PD, assembler PG à côté du PD, stomp PD croisé devant PG

&5&6 Low hitch D, stomp PD croisé devant PG, revenir sur PG, assembler PD à côté du PG

&7&8 Stomp PG croisé devant PD, revenir sur PD, assembler PG à côté du PD, stomp PD croisé devant PG

&1-4 Revenir sur PG et commencer à décrire un cercle en marchant dans le sens des aiguilles d'une montre (PD, PG, PD, PG)

5-8 Continuer à marcher pour terminer le cercle et revenir face au mur de départ (PD, PG, PD, PG)

Puis reprendre la danse au début.

Traduit et préparé par Adeline Dubernard pour le cours « avancé » du 13.11.2008

Source : www.maggieg.co.uk (07.11.2008)