

**Musique :** « Get Reel » ( Urban Trad )

**Type :** Danse en Ligne, 2 murs, Phrasée

**Difficulté :** Intermédiaire/Avancé

**Chorégraphe :** The « Mysterious Line Dancer » (France – 03/2008)

**Site Internet:** <http://liberty.countrydance.free.fr/>

**Ordre :** AA – BBB – C – 3 fois comptes 1 à 48 part A avec  $\frac{3}{4}$  t à G – comptes 32 à 48 part A

## Part A

### 1 à 4 TOUCH, HOLD, TOE & HEEL SWITCHES

- 1-2 Pointer PD à D, Pause  
&3 Ramener PD (&), Pointer PG à G (3)  
&4 Ramener PG (&), Toucher talon D devant (4)

### 5 à 8 TOE & HEEL SWITCHES, STOMPS

- &5 Ramener PD (&), Pointer PG derrière (5)  
&6 Ramener PG (&), Pointer PD derrière (6)  
&7 Ramener PD (&), Toucher talon G devant (7)  
&8 Ramener PG avec stomp (&), Stomp PD près de PG (8)

### 9 à 12 LOCK SHUFFLE, STEP-LOCK-STEP, STOMP

- 9&10 Lock shuffle G en avant G diagonale (PG devant en diag, PD lock derr., PG pas devant)  
&11 Poser PD en avant diag. D (&), Croiser (lock step) PG derrière PD (11)  
&12 Poser PD en avant diag. D, Poser PG devant avec stomp (revenir de face)

### 13 à 20 SCUFF – HITCH $\frac{1}{4}$ TOUR – STOMP, SAILOR STEP, APPLE JACK

- 13&14 Scuff PD (13) enchaîné avec hitch genou D +  $\frac{1}{4}$  tour à G (&), Reposer PD légèrement à D avec stomp (14)  
15&16 Sailor step G (croiser PG derrière PD, PD pas à D, PG pas à G)  
17& Apple jack à G (talon D et pointe G levés tournés à G), Revenir  
18& Apple jack à D (talon G et pointe D levés tournés à D), Revenir  
19&20& Répéter comptes « 17&18& »

**Note** : en faisant les apple jack, lever doucement les 2 bras tendus de chaque côté à l'horizontal, jusqu'à hauteur de l'épaule

### 21 à 24 VAUDEVILLE STEPS

- 21& Croiser PD devant PG (21), Poser PG à G (&)  
22& Toucher talon D en avant diag. D (22), Ramener PD (&)  
+ comptes 21&22& : bras D toujours tendu à D, replier le bras G, coude G tendu vers l'extérieur (comme pour tirer à l'arc)  
23& Croiser PG devant PD (23), Poser PD à D (&)  
24 Toucher talon G en avant diag. G  
+ Comptes 23&24 : tendez le bras G à G et repliez le bras D, coude D tendu vers l'extérieur (comme 21&22, mais de l'autre côté)

### 25 à 28 SYNCOPED WEAWE

- &25 Ramener PG près de PD (&), Croiser PD devant PG (25)  
&26 PG pas à G (&), Croiser PD derrière PG (26)  
&27&28 Répéter « &25&26& »

### 29 à 32 SIDE ROCK, TOE, TURN

- 29-30 Side rock G à G (pas PG à G, puis remettre poids sur PD)  
31-32 Pointer PG derrière,  $\frac{1}{2}$  tour à G – **Note** : lorsque vous faites le toe –turn en reprenant 3X les comptes 1 à 48 après les parties B et C, vous devez faire  $\frac{3}{4}$  tour à G (au lieu d'un  $\frac{1}{2}$  tour)

### 33 à 40 SLIDE, SAILOR SHUFFLE, SCUFF – HITCH – STEP, TOE, HOLD

- 33-34 Slide (glisser) à Dte (PD à Dte, PG glisse pour rejoindre)  
35&36 Sailor shuffle (PG croise derrière PD, PD pas à D, PG croise devant PD)  
37&38 Scuff PD (37), enchaîner avec Hitch genou D (&), Reposer PD à D (38)  
39-40 Pointer PG loin derrière PD en se tournant légèrement en diagonale avant G, Pause + tourner la tête à D

*Note : sur les comptes 39-40, grand cercle des bras partant du haut pour descendre vers la G et finir en bas à Dte, bras tendus vers le bas et la diag. Dte, (le mouvement de bras est à amorcer dès le scuff – Hitch- Step)*

**41 à 48 SLIDE, SAILOR SHUFFLE, TOE & HEEL, TOE, TURN**

41-42 Slide (glisser) à G (PG à G, PD glisse pour rejoindre)

43-44 Sailor shuffle G (croiser PD derrière PG, PG pas à G, croiser PD devant PG)

45&46 Taper/croiser pointe PG derrière PD, Ramener PG et taper talon D juste devant PG

47-48 Pointer PG derrière, ½ tour à G

**49 à 64 SLIDE, SAILOR SHUFFLE, SCUFF – HITCH – STEP, TOE, HOLD, SLIDE, SAILOR SHUFFLE, TOE & HEEL, TOE, TURN**

49 à 64 Répéter comptes 33 à 48 en faisant ¾ tour à G sur dernier pas

**Part B**

**1 à 8 ROCK STEP, SAILOR SHUFFLE, ROCK STEP, SAILOR ½ TOUR**

1-2 Rock step D en avant diag D avec stomp sur le 1<sup>er</sup> pas

3&4 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, Croiser PD devant PG

5-6 Rock step G en avant diag G avec stomp sur le 1<sup>er</sup> pas

7&8 Sailor step G avec ½ tour à G (croiser PG derrière PD avec 1/4 T à G, PD pas à Dte avec ¼ tour à G, PG pas à G)

**9 à 16 ROCK STEP, SAILOR SHUFFLE, ROCK STEP, SAILOR ¼ TOUR**

9 à 16 Répéter comptes 1 à 8 **partie B** avec seulement ¼ tour à G sur le sailor step

**17 à 32 APPLE JACK, VAUDEVILLE STEPS, WEAVE, SIDE ROCK, TOE, TURN**

17 à 32 Répéter comptes 17 à 32 **partie A**

**Note : la 3<sup>ème</sup> fois que vous faites le toe – turn comptes 31-32 dans la partie B, vous le faites avec ¾ tour à G**

**Part C**

**1 à 8 HEEL GRIND, COASTER STEP, HEEL GRIND ¼ TOUR, COASTER STEP**

1-2 Heel grind PD (talon D posé devant, tourner la pointe D vers l'extérieur)

3&4 Coaster step arrière D (pas PD derrière, PG rejoint PD, pas PD devant)

5-6 Heel grind PG (talon G posé devant, tourner la pointe G vers l'extérieur) avec ¼ tour à G

7&8 Coaster step arrière G (pas PG derrière, PD rejoint PG, pas PG devant)

**9 à 32 HEEL GRIND, COASTER STEP, HEEL GRIND ¼ TOUR, COASTER STEP**

9 à 32 Répéter **3X** comptes 1 à 8 **partie C**

**Final** : pointer PG loin derrière PD, ½ tour à G et finir poing G sur la hanche, bras D levé avec poing D fermé, avec juste l'index et le majeur qui font le « V » de la victoire.

**RECOMMENCEZ AU DÉBUT ET GARDEZ LE SOURIRE!!!**