

I'M WEARING BLACK



Chorégraphe : Magali CHABRET, France / rmai 2011 - www.galichabret.com

Ligne - E.C.S Intermédiaire - Phrasé (A:16 temps - B:60 temps) 1 mur

Musique : « I'm Wearing Black » de Granger SMITH [CD : Poets & Prisoners, avril 2011]

134 BPM - introduction 16 temps, démarrer la danse sur la musique irlandaise

Phrasé de la danse : **A - A - B (1 à 28) - A - B - A - B - A - B - B (1 à 44) - A - A**

Note : à la fin de l'avant dernier **B**, la musique s'arrête , retenir le SLIDE et redémarrer avec **B** sur les « Ho-ho » .

PARTIE A (irish)

Section 1 POINT, HOOK, POINT, FLICK, POINT, HOOK, POINT, FLICK, R TRIPLE FORWARD, BRUSH, HITCH, POINT BACK

- 1&2& TOUCH pointe PD avant - HOOK PD devant jambe G - TOUCH pointe PD avant - FLICK D sur diagonale D
3&4& TOUCH pointe PD avant - HOOK PD devant jambe G - TOUCH pointe PD avant - FLICK D sur diagonale D
5&6 TRIPLE D avant (pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant)
7&8 BRUSH pointe PG vers l'avant - HITCH genou G - TOUCH pointe PG en arrière

Section 2 ½ LEFT, HEEL SWIVELS, SIDE, CROSS, SIDE, CROSS, POINT, SWITCH, POINT, ½ LEFT & SWEEP, POINT BACK

- 1&2 1/2 tour G sur BALL PD - SWIVEL des talons vers la G - ramener les talons au centre **-6:00-**
&3&4 Pas PG côté G - CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
5&6 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD (SWITCH) - TOUCH pointe PD côté D
7 1/4 de tour G sur BALL PG en faisant un SWEEP intérieur du PD, pied au-dessus du sol
8 1/4 de tour G (finir le SWEEP en enroulant le PD à l'intérieur) & TOUCH pointe PD en arrière **-12:00-**

PARTIE B (couplets & refrains)

Section 1 SIDE TRIPLE, UNWIND ¾ LEFT, KICK BALL CROSS ¼ LEFT, UNWIND 1 TURN RIGHT

- 1&2 TRIPLE latéral D (pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D)
3-4 CROSS PG derrière PD - UNWIND 3/4 de tour G (appui PG) **-3:00-**
5&6 KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - 1/4 de tour G & CROSS PG devant PD **-12:00-**
7-8 genoux fléchis ... 1 tour complet à D (terminer 1^{ère} position) **-12:00-**

Section 2 VAUDEVILLE RIGHT & LEFT,

- &1 Pas PD sur diagonale arrière D - TOUCH talon G sur diagonale avant G
&2 Pas PG à côté du PD - CROSS PD devant PG
&3 Pas PG sur diagonale arrière G - TOUCH talon D sur diagonale avant D
&4 Pas PD à côté du PG - pas PG avant
5&6 TRIPLE D avant (pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant)
7-8 Pas PG avant - TOUCH pointe PD sur diagonale avant D

Section 3 RIGHT COASTER CROSS, HALF MONTEREY ¼ LEFT, KICK BALL STEP, RIGHT ROCK FORWARD, RECOVER

- 1&2 COASTER CROSS D (reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - CROSS PD devant PG)
3-4 TOUCH pointe PG côté G - 1/4 de tour G & pas PG à côté du PD (demi MONTEREY TURN) **-9:00-**
5&6 KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG avant (KICK BALL STEP)
7-8 ROCK STEP D avant - revenir sur PG

Section 4 VAUDEVILLE RIGHT & LEFT, OUT-OUT, IN-IN, RIGHT BACK, HOOK, LEFT FORWARD, TOGETHER

- 1&2 TRIPLE 1/2 tour D (1/4 tour D & pas PD côté D - pas PG à côté du PD - 1/4 tour D & pas PD avant) -3:00-
3&4 TRIPLE 3/4 de tour D -12:00- (28)
&5 Pas PD côté D « OUT » - pas PG côté G « OUT »
&6 Pas PD au centre « IN » - pas PG à côté du PD « IN »
&7 Pas PD arrière - HOOK talon G sur genou D
&8 Pas PG avant - pas PD à côté du PG

Section 5 LEFT DIAGONAL LOCK, UNWIND 1 TURN LEFT, LEFT DIAGONAL LOCK, LEFT STEP BACK, RIGHT STEP SIDE

- 1-2 Pas PG sur diagonale arrière G (corps tourné face à 1:30)- LOCK PD devant PG -1:30-
3-4 UNWIND 1 tour à G, sur 2 temps (terminer appui PD)
5-6 Pas PG sur diagonale arrière G - LOCK PD devant PG -1:30-
7-8 Pas PG arrière (revenir face à 12:00)- pas PD côté D -12:00-

Section 6 LEFT SIDE, RIGHT SAILOR, LEFT SAILOR 1/4 TURN LEFT, PIVOT 1/2 TURN LEFT, 1/4 TURN LEFT

- 1 Pas PG côté G
2&3 SAILOR STEP D (CROSS PD derrière PG - pas BALL PG côté G - pas PD côté D)
4&5 SAILOR STEP G (CROSS PG derrière PD (44) - 1/4 de tour G & pas BALL PD côté D - pas PG côté G) -9:00-
6-7-8 Pas PD avant - PIVOT 1/2 tour G (appui PG) - 1/4 de tour G & pas PD à côté du PG -12:00-

Section 7 DIAGONAL LEFT & RIGHT STEP-LOCK-STEP, DIAGONAL STEP BACK, HOLD, DIAGONAL STEP BACK, HOLD

- 1&2 Pas PG sur diagonale avant G - LOCK PD derrière PG - pas PG sur diagonale avant G
3&4 Pas PD sur diagonale avant D - LOCK PG derrière PD - pas PD sur diagonale avant D
&5 Pas PG sur diagonale arrière G (corps face à 1:30) - pas PD à côté du PG
&6 BOUNCE (relever puis abaisser les talons en pliant les genoux)
&7 Pas PD sur diagonale arrière D (corps face à 10:30) - pas PG à côté du PD
&8 BOUNCE

Section 8 BEHIND-SIDE-CROSS, POINT SIDE, SLIDE, TOUCH

- 1&2 CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD (Behind-Side-Cross)
3-4 Pointer PD côté D, jambe G pliée - SLIDE PD vers PG & TAP PD -12:00-

« Croquez la vie à pleines danses ». Magali CHABRET

galicountry76@yahoo.fr - [Fiche originale de la chorégraphe] - Mai 2011