



Daxton's Country

Good To Be Us

Musique : It's Good To Be Us/Bucky Covington BPM : 136
Chorégraphe : Darren Bailey & Lana Williams
Type : Line Dance, 32 Counts, 2 Walls
Niveau : Débutant

CHASSE R, ROCK BACK, $\frac{1}{4}$ TURN R AND CHASSE L, $\frac{1}{4}$ TURN R AND CHASSE R

- 1&2 PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D
3, 4 PG pas en arrière, remettre poids sur PD
5&6 $\frac{1}{4}$ tour à D et PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G
7&8 $\frac{1}{4}$ tour à D et PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D (06h00)

TOUCH, STEP, TOUCH, STEP, KICK&KICK&ROCK STEP

- 1, 2 Toucher pointe PG diagonal en avant à D, PG pas à G
3, 4 Toucher pointe PD diagonal en avant à G, PD pas à D
5& PG coup de pied diagonal en avant à D, PG pas à G
6& PD coup de pied diagonal en avant à G, PD pas à D
7, 8 PG pas en avant, remettre poids sur PD

SHUFFLE BACK, ROCK BACK, SHUFFLE FWD, $\frac{1}{4}$ TURN R, $\frac{1}{2}$ TURN R

- 1&2 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en arrière
3, 4 PD pas en arrière, remettre poids sur PG
5&6 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
7, 8 $\frac{1}{4}$ tour à D et PG pas à G, $\frac{1}{2}$ tour à D et PD pas à D (03h00)

CROSS ROCK, CHASSE L WITH $\frac{1}{4}$ TURN L, STEP, $\frac{1}{2}$ TURN L, KICK-BALL-CHANGE

- 1, 2 Croiser PG devant PD, remettre poids sur PD
3&4 PG pas à G, mettre PD à côté PG, $\frac{1}{4}$ tour à G et PG pas en avant
5, 6 PD pas en avant, $\frac{1}{2}$ tour à G (poids sur PG 06h00)
7&8 PD coup de pied en avant, PD petit pas en arrière, PG pas sur place

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Page 1 sur 1