



FARM DANCE

Chorégraphe: Guy Dubé

Line Dance : 48 temps - 4 murs

Niveau : Intermédiaire

Musique : Farm Song/Hank Williams Jr.

Intro : 16 temps d'intro avant de débiter la danse.

RESTART Une fois seulement à la 2^e répétition de la danse.

HEEL SWITCHES, 2X STOMPS, STEP, FLICK with SLAP, JUMP BEHIND with KICK, STOMP

- 1& Talon D devant en diag. ↗ - PD à côté du PG
- 2& Talon G devant en diag. ↖ - PG à côté du PD
- 3-4 Stomp PD 2 fois sur place (PDC sur PG)
- 5-6 PD devant - PG croisé derrière le genou D en frappant la botte avec la main D
- 7 Petit saut PG derrière et kick PD en diag. D ↗
- 8 Stomp PD à côté PG (PDC sur PG)

STEP-LOCK-STEP, SCUFF in 1/4 TURN R, CHASSÉ to L, ROCK BACK

- 1-2 PD devant - lock PG bloqué derrière PD
- 3-4 PD devant - scuff talon G en 1/4 t à D 3:00
- 5&6 Pas chassé à G (G,D,G,)
- 7-8 Rock PD derrière- retour sur PG

CHASSÉ R 1/4 TURN R, GIANT STEP 1/4 TURN R, BRUSH, CHASSÉ in 1/4 TURN R, 2X STOMPS

- 1&2 Pas chassé en 1/4 t à D (D,G,D,)
- 3 1/4 t à D avec grand pas G à G
- 4 Hook PD devant PG en commençant à tourner le corps en 1/4 t à D
- 5&6 Terminer le 1/4 t à D en pas chassé D,G,D devant 12:00
- 7-8 Stomp PG - stomp PD à côté PG

2X SAILOR STEPS, CROSS, STEP in 1/4 TURN R, JUMP with HEEL KICK to SIDE, STAMP

- 1&2 Sailor step : PG croisé derrière PD - PD à D - PG sur place
- 3&4 Sailor step : PD croisé derrière P G - PG à G - PD sur place
- 5-6 PG croisé derrière PD - PD devant en 1/4 t à D
- 7 Petit saut PG derrière et kick PD en diag. D ↗
- 8 Stomp PD à côté PG (PDC sur PG)

VAUDEVILLE STEPS

- 1-2&3 PD à D - PG croisé derrière PD - PD à D - touche talon G en diag. G ↖
- &4 PG à côté PD - PD croisé devant PG
- 5-6&7 PG à G - PD croisé derrière PG - PG à G - touche talon D en diag. D ↗
- &8 PD à côté PG - PG croisé devant PD

MONTEREY TURN 1/4 TURN R, MONTEREY TURN 3/4 TURN R

- 1-2 Touche pointe D à D - PD à côté PG en 1/4 t à D
- 3-4 Touche pointe G à G - PG à côté PD
- 5-6 Touche pointe D à D - PD à côté PG en 3/4 t à D
- 7-8 Touche pointe G à G - PG à côté PD

RESTART Une fois seulement à la 2^e répétition de la danse.
Faire les 16 premiers comptes de la danse et recommencer la danse du début.



Souriez et recommencez. La danse est un plaisir et se fait sérieusement..



Mais il ne faut pas se prendre au sérieux.