



FAKE I.D

Chorégraphe : Jamal Sims (Transcrit par Jimy Belzunces)

LINE Dance : 4 murs, Phrasé 48 temps,

Niveau : Intermédiaire

Musique : **Fake I.D. - Big & Rich feat. Gretchen Wilson (Bande original "Footloose")**

Séquence : A A B Run Around A B A A B Run Around A A- (24 comptes) Run Around A jusqu'à la fin.

Intro : 16 temps

PART A – 32 temps

1 – STEP, LOCK, STEP, HEEL, HEEL, SIDE, HITCH, BACK, CROSS, KICK, HITCH, ¼ TURN

1 – 2 Pas D en avant sur le talon, lock PG derrière le PD

& Pas D en avant

3&4 Touche le talon G devant, ramener le PG à côté du PD, touche le talon D devant

5 – 6 Pas D à D, ramener le PG à côté du PD et Hitch du genou D avec slap main D sur cuisse D

7&8& Pas D derrière, croiser PG devant PD, kick PD diagonal avant Droite, Hitch ¼ tour à G

2 – ¼ TURN, CROSS STEP, ¼ TURN, TOGETHER, ¼ TURN, STOMP, JUMP HELL X3, ¼ TURN JUMP

1 – 2 ¼ de tour G avec Pas D à D, Pas G derrière le PD

&3.4 ¼ de tour à D avec Pas D à D, ramener PG a coté du PD, faire 1/4 tour à D avec Stomp PD à coté du PG

5 – 7 3 talons PD devant avec petit saut à chaque talons (faire comme si vous jouiez de la guitare avec la main D)

8 Faire un petit saut en faisant 1/4 de tour à D en ramenant PD à coté du PG

3 – SWIVEL X3, TURN JUMP X3, JUMP, TOUCH, KICK ½ TURN, JUMP, TOUCH, KICK ½ TURN

1 & 2 Swivel des pointes, ouvert, fermer, ouvert (à chaque ouverture des pointes, plier légèrement les genoux)

3 & 4 Faire ½ tour à G en sautant 3 fois sur place

5&6 Petit saut sur PG, Touch PD en arrière, faire ½ tour à D en faisant un kick D en avant (légèrement diagonal G en terminant)

7 & 8 Petit saut sur PD, Touch PG en arrière, faire ½ tour à G en faisant un kick G en avant (légèrement diagonal D en terminant)

4 – STEP, PIVOT ½ TURN, LEFT SHUFFLE, STEP, ¼ PIVOT, ¼ PIVOT

1 – 2 Pas G en avant, faire un ½ tour à D

3 & 4 Pas G en avant, Pas D à côté du PG, Pas G en avant

5 – 6 Pas D en avant, faire ¼ de tour à G (slap la hanche D avec la main D en roulant les hanches)

7 – 8 Pas D en avant, faire ¼ de tour à G (slap la hanche D avec la main D en roulant les hanches)

PART B – 16 temps

1 – BACK STEP, TRILE STEP, KNEE POP, STEP, ¼ TRUN, TOUCH, CLAP X3

1.2&3 Pas D en arrière, Triple step sur place (Gauche, droite, gauche)

4 Pas D en arrière en pliant le genou G en touchant la pointe G en avant

5 – 6 Pas G en avant, faire ¼ de tour à G avec touch PD a coté PG (légèrement en diagonal avant droite)

7 & 8 Trois clap

2 – HIP BUMP X2, TOUCH, STEP TOUCH, 2 HEEL JACKS

1 – 2 PDC sur jambe gauche, faire passer le PDC sur jambe D avec rotation extérieur des hanches (Snap sur le temps 2)

3 – 4 faire passer le PDC sur jambe G avec rotation extérieur des hanches (Snap sur le temps 2)

&5 Pas D à côté du PG, croiser le PG devant le PD

&6 Pas D à côté du PG, toucher le talon G dans la diagonale avant G

&7 Pas G à côté du PD, croiser le PD devant le PG

&8 Pas G à côté du PD, toucher le talon D dans la diagonale avant D

RUN AROUND

½ TURN (sur 4 temps)

1&2&& Faire 4 pas en arrière DGDG en faisant ¼ de tour à G

3&4&& Faire ¼ de tour à G en faisant 4 pas DGDG

HAVE FUN