



Cowboy Charleston

Chorégraphes : Jeanette HALL & Tonya MILLER / Avril 1995

LINE Dance : 16 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : **Sold - John Michael MONTGOMERY - BPM 120**

Introduction : 16 temps

TWO CHARLESTON STEPS : CHARLESTON STYLE

- 1.2 TOUCH pointe PD avant - pas PD arrière
- 3.4 TOUCH pointe PG arrière - pas PG avant
- 5.6 TOUCH pointe PD avant - pas PD arrière
- 7.8 TOUCH pointe PG arrière - pas PG avant

TWO RIGHT TOE TAPS TO RIGHT SIDE - MODIFIED SAILOR STEP RIGHT

TWO LEFT TOE TAPS TO LEFT SIDE - MODIFIED SAILOR STEP LEFT

- 1.2 TOUCH pointe PD côté D - TOUCH pointe PD côté D
- *1&2 TOUCH pointe PD côté D - petit HITCH genou D - TOUCH pointe PD côté D**
- 3&4 *BEHIND-SIDE-CROSS D* : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
- 5.6 TOUCH pointe PG côté G - TOUCH pointe PG côté G
- *5&6 TOUCH pointe PG côté G - petit HITCH genou G - TOUCH pointe PG côté G**
- 7&8 *BEHIND-1/4 TURN-STEP* : CROSS PG derrière PD - **1/4 de tour D . . .** pas PD avant - pas PG avant