



Chorégraphes : Ray & Tina YEOMAN - Poole, DORSET - ANGLETERRE / Février 1998

LINE Dance : 40 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **Lord of the Dance - Ronan HARDIMAN**

Introduction musicale : 1 : 05 - Commencement de la DANSE sur 1 : 06

WALK RIGHT, LEFT, KICK RIGHT, COASTER STEP LEFT, KICK BALL CHANGE RIGHT

- 1.2 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant
- 3.4 KICK PD avant - pas PD à côté du PG
- 5&6 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant
- 7&8 KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD

WALK RIGHT, LEFT, KICK RIGHT, COASTER STEP LEFT, KICK BALL CHANGE RIGHT

- 1.2 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant
- 3.4 KICK PD avant - pas PD à côté du PG
- 5&6 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant
- 7&8 KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD

IRISH HEEL / TOE TOUCHES (X 4, RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT) - mains sur les hanches, ou derrière le dos.

- 1&2 TOUCH talon D avant - pas PD à côté du PG - TAP PG à côté du PD
- 3&4 TOUCH talon G avant - pas PG à côté du PD - TAP PD à côté du PG
- 5&6 TOUCH talon D avant - pas PD à côté du PG - TAP PG à côté du PD
- 7&8 TOUCH talon G avant - pas PG à côté du PD - TAP PD à côté du PG

RIGHT FORWARD, SIDE, TRIPLE RIGHT - mains sur les hanches, ou derrière de dos.

LEFT FORWARD, SIDE, TRIPLE LEFT - mains sur les hanches, ou derrière le dos.

- 1.2 TOUCH talon D avant - TOUCH talon D côté D (*tête diagonale avant D*)
- 3&4 TRIPLE STEPS D sur place : D. G. D.
- 5.6 TOUCH talon G avant - TOUCH talon G côté G (*tête diagonale avant G*)
- 7&8 TRIPLE STEPS G sur place : G. D. G.

RIGHT STEP TO RIGHT, SLIDE, 1/4 TURNING SHUFFLE RIGHT, STEP, PIVOT, SHUFFLE LEFT

- 1.2 pas PD côté D - SLIDE up PG à côté du PD + CLAP
- 3&4 1/4 de tour D SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
- 5.6 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*)
- 7&8 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant