



Clckety Clck

Chorégraphes : Peter METELNICK]
Kathy HUNYADI]

Février 1997

LINE Dance : 68 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **Southbound train - Travis TRITT**

Introduction : 48 temps

ROCK STEP, ROCK STEP, HEEL HEEL, STEP TOGETHER

- 1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière] **ROCKIN**
- 3.4 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant] **CHAIR**
- 5.6 pas talon D avant - pas talon G à côté du talon D
- 7.8 pas PD arrière - pas PG à côté du PD

VINE RIGHT WITH TOUCH & CLAP , VINE LEFT WITH 1/4 TURN & SCUFF

- 1.2.3 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
- 4 TAP PG à côté du PD + **CLAP**
- 5.6.7 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - **1/4 de tour G** pas PG avant
- 8 **SCUFF** talon D avant

SLOW VAUDEVILLES

- 1.2 CROSS PD devant PG - pas PG côté G
- 3.4 TOUCH talon D sur diagonale avant D □ - pas PD à côté du PG
- 5.6 CROSS PG devant PD - pas PD côté D
- 7.8 TOUCH talon G sur diagonale avant G □ - pas PG à côté du PD

WEAVE LEFT, ROCK STEP , STEP TOGETHER

- 1.2 WEAVE à G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
- 5.6 CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière
- 7.8 pas PD côté D - pas PG à côté du PD

RIGHT TOUCH & CLAP, LEFT TOUCH & CLAP, STEP RIGHT TOGETHER, RIGHT TOUCH & CLAP

- 1.2 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD + **CLAP**
- 3.4 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG + **CLAP**
- 5.6 pas PD côté D - pas PG à côté du PD
- 7.8 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD + **CLAP**

LEFT TOUCH & CLAP, RIGHT TOUCH & CLAP, STEP LEFT TOGETHER, LEFT 1/4 TURN

- 1.2 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG + **CLAP**
- 3.4 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD + **CLAP**
- 5.6 pas PG côté G - pas PD à côté du PG
- 7.8 **1/4 de tour G** pas PG avant - **SCUFF** talon D avant

TOE-HEEL, 1/2 TURN RIGHT, TOE-HEEL, 1/4 TURN LEFT

- 1.2 *TOE STRUT D avant* : pas pointe PD avant - *DROP* : abaisser talon D au sol
- 3.4 *ROCK STEP G avant 1/2 tour D* , revenir sur PD avant
- 5.6 *TOE STRUT G avant* : pas pointe PG avant - *DROP* : abaisser talon G au sol
- 7.8 *ROCK STEP D avant 1/4 de tour G* , revenir sur PG côté G

JAZZ BOX WITH TOE-HEEL STRUTS

- 1.2 *CROSS TOE STRUT D* : *CROSS* pointe PD par-dessus PG (*PD à G du PG*) - *DROP* : talon D au sol (*appui PD*)
- 3.4 *TOE STRUT G arrière* : *TOUCH* pointe PG arrière - *DROP* : talon G au sol (*appui PG*)
- 5.6 *TOE STRUT D côté D* : *TOUCH* pointe PD côté D - *DROP* : talon D au sol (*appui PD*)
- 7.8 *TOE STRUT G assemblé* : *TOUCH* pointe PG à côté du PD - *DROP* : talon G au sol (*appui PG*)

STEP TOGETHER, HEEL STAND

- 1.2 pas PD avant - pas PG à côté du PD
- 3.4 Soulever les pointes des pieds **appui sur les talons** - abaisser pointes des pieds au sol