



Chorégraphes : Jo THOMPSON et Rita THOMPSON

Juillet 2002

LINE Dance : 32 temps - 2 murs

Niveau : débutant

Musique : **Roll back the rug - Scooter LEE**

Introduction : 32 temps Roll back the rug - Scooter LEE

SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH

- 1.2 pas PD côté D - pas PG à côté du PD
- 3.4 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD
- 5.6 pas PG côté G - pas PD à côté du PG
- 7.8 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG

OPTION :

- 1à4 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - TAP PG à côté du PD
- 5à8 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - TAP PD à côté du PG

DIAGONAL STEP TOUCH (K-STEP)

- 1.2 pas PD sur diagonale avant D - TAP PG à côté du PD - 1 : 30 -
- 3.4 pas PG sur diagonale arrière G - TAP PD à côté du PG - 7 : 30 -
- 5.6 pas PD sur diagonale arrière D - TAP PG à côté du PD - 4 : 30 -
- 7.8 pas PG sur diagonale avant G - TAP PD à côté du PG - 10 : 30 -

FORWARD DIAGONAL SLIDE RIGHT AND LEFT

- 1.2 pas PD sur diagonale avant D □ - SLIDE PG à côté du PD - 1 : 30 -
- 3.4 pas PD sur diagonale avant D □ - SCUFF talon G avant - 1 : 30 -
- 5.6 pas PG sur diagonale avant G □ - SLIDE PD à côté du PG - 10 : 30 -
- 7.8 pas PG sur diagonale avant G □ - SCUFF talon D avant - 10 : 30 -

Note : sur les temps 2 et 6, possibilité de faire des LOCK pied croisé derrière le pied de devant

STEP, HOLD, 1/4 TURN LEFT, HOLD, STEP, 1/4 TURN LEFT

- 1à4 pas PD avant - HOLD - 1/4 de tour PIVOT vers G (appui PG) - HOLD
- 5à8 pas PD avant - HOLD - 1/4 de tour PIVOT vers G (appui PG) - HOLD