

COOCHIE BANG BANG

Type 4 murs, 64 temps + 2 tags
 Chorégraphe Scott Blevins (USA) – mai 2009
 Musique Miss Kiss Kiss Bang (Radio Version) (Alex Swings Oscar Sings)
 Niveau Intermediate/advanced line dance
 Source www.ScottBlevins.com
 Traduction DAV Country Dance Geneva - Annie Corthesy
 Dernière mise à jour



10 novembre 2009

Intro : 8 temps

Touch, Side, Touch, Side, Cross Rock, 1/4 Turning Shuffle

1 – 2 Touche PG devant PD, PG à gauche
 3 – 4 Touche PD devant PG, PD à droite
 5 – 6 Rock G croisé devant PD, revenir sur PD
 7 & 8 PG à gauche, PD à côté du PG, 1/4 de tour à gauche et PG devant (9:00)

1/2 Turn, 1/2 Turn, Rock Forward, & out out, Hitch, Cross

1 – 2 1/2 tour à gauche et PD derrière, 1/2 tour à gauche et PG devant
 3 – 4 Rock D devant, revenir sur PG
 & 5 – 6 PD à droite, PG à gauche, PD croisé devant PG
 7 – 8 Monter G croisé devant PD, PG croisé devant PD

1/4 Forward, 1/4 Forward, 1/4 Forward, Forward, 1/2 Turn to the Left, 1/4 Turn to the Left, Cross Rock

1 – 2 1/4 de tour à droite et PD devant, 1/4 de tour à droite et PG devant
 3 – 4 1/4 de tour à droite et PD devant, PG devant
 5 – 6 1/2 tour à gauche et PD derrière, 1/4 de tour à gauche et PG à gauche (9:00)
 7 – 8 Rock D croisé devant PG, revenir sur PG

1/4 Turning Shuffle, Step Turn, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Backward, 1/2 Turn

1 & 2 PD à droite, PG à côté du PD, 1/4 de tour à droite et PD devant
 3 – 4 PG devant, 1/2 tour à droite et transfert sur PD
 *5 – 6 – 7 1/2 tour à droite et PG derrière, PD derrière, PG derrière
 8 1/2 tour à droite et PD devant (6:00) **

Step 1/4 Turn Rock Step, Cross, 1/4 Turning Shuffle, 1/4 Together 1/4

1 – 2 PG devant, 1/4 de tour à gauche et rock D à droite
 3 – 4 Revenir sur PG, PD croisé devant PG (3:00)
 5 & 6 PG à gauche, PD à côté du PG, 1/4 de tour à droite et PG derrière (6:00)
 7 & 8 1/4 de tour à droite et PD à droite, PG à côté du PD, 1/4 de tour à droite et PD devant (12:00)

Step 1/4 Turn, Cross, Side, Behind, Hold, Side, Cross, 1/4 Turn Step Forward

1 – 2 PG devant, 1/4 de tour à droite et transfert sur PD
 3 – 4 PG croisé devant PD, PD à droite (3:00)
 5 – 6 a7 PG croisé derrière PD, pause, PD à droite, PG croisé devant PD (burn-burn-burn)
 8 1/4 de tour à droite et PD devant (6:00)

Touch, Cross, Side, Cross, Touch, Cross, & Side, Cross

1 Pte G à gauche
 2 – 3 – 4 PG croisé devant PD (twist le bas du corps à droite), PD à droite (revenir), PG croisé devant PD (twist le bas du corps à droite)
 5 – 6 Pte D à droite (revenir), PD croisé devant PG
 & 7 – 8 Petit PG à gauche, PD à droite, PG croisé devant PD (6:00)

Kick forward, 1/2 Turn to the Right, Step Forward, 1/4 Together 1/4, 1/4 Turn and Side, Cross, Chassé to the Right

- 1 – 2 Kick D devant dans la diagonale (7:00) 1/2 tour à droite et PD devant (12:00)
3 & 4 1/4 de tour à droite et PG à gauche, PD à côté du PG, 1/4 de tour à droite et PG derrière
5 – 6 1/4 de tour à droite et PD à droite, PG croisé devant PD
7 & 8 Pas chassé (DGD) à droite (9:00)

*TAG 1 (sur le 2^{ème} mur) :

1/4 Turn, Big Slide, Drag, Cross, Hold & Snap, Cross, Hold & Snap, JazzBox, Extended Weave, Chassé to the Right

- 5 – 6 – 7 – 8 1/4 de tour à droite et grand PG à gauche, ramener le PD et garder pdc sur PG
1 – 2 – 3 – 4 PD croisé devant PG (bras de côté), pause et snap, PG croisé devant PD, pause et snap
5 – 6 – 7 – 8 Reprendre 1-2-3-4
1 – 2 – 3 – 4 PD croisé devant PG, PG derrière, PD à droite, PG croisé devant PD
5 – 6 PD à droite, PG derrière PD
7 & 8 Pas chassé (DGD) à droite

Reprendre la danse au début

**TAG 2 (sur le 5^{ème} mur) :

Side, Hold, Cross, Hold, Back, Hold, Side, Bump Bump, 2xHold, & Cross, Back, 2xHold, 1/4 Turn Right and Step Forward, Cross, Hold, Chassé to the Right

- 1 – 2 – 3 – 4 PG à gauche, pause, PD croisé devant PG, pause
5 – 6 – 7 PG derrière, pause, PD à droite
a 8 – 1 tourner le haut du corps à gauche et pdc sur PG, pause, revenir et pdc sur PD
2 – 3 Pause, pause
a 4 - & Transfert pdc sur PG, PD croisé devant PG, PG derrière
5 – 6 Pause, pause
7 – 8 1/4 de tour à droite et PD devant, pause
1 – 2 PG croisé devant PD, pause
3 & 4 Pas chassé (DGD) à droite

Reprendre la danse au début

FINAL :

A la fin des 32 temps il y a un temps supplémentaire : pointe G à gauche avec les deux bras de côté, paumes tournées devant et doigts bien écartés. Vous devez être face au premier mur.

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !