



Chili Factor

Chorégraphes : Daniel WHITTAKER / Hayley WESTHEAD

Septembre 2001

LINE Dance : 48 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire / avancé

Musique : **Last night - Chris ANDERSON & DJ ROBBIE**

Introduction : commencer à danser sur le chant 4ème seconde

SCUFF, KNEE TURN, KICK BALL STEP, PIVOT 1/2 TURN

- 1.2 SCUFF PD à côté du PG - TOUCH pointe PD côté D
- 3.4 FAN genou D devant genou G - pousser genou D côté D 1/4 de tour D (jambe D tendue devant)
- 5&6 KICK BALL STEP D : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG avant
- 7.8 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)

RIGHT GRAPEVINE HEEL JACK, 1/2 TURN, CROSS SHUFFLE

- 1.2 pas PD côté D - CROSS PG derrière PD (2 temps de VINE à D)
- &3&4 pas PD légèrement arrière - TOUCH talon G avant - pas PG à côté du PD - CROSS PD devant PG
- 5.6 pas PG légèrement arrière 1/4 de tour D - pas PD côté D 1/4 de tour D
- 7&8 CROSS SHUFFLE G vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

SIDE ROCK, 1/4 TURN, ROCK STEP, COASTER STEP

- 1.2 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G
- 3&4 CROSS PD derrière PG - 1/4 de tour G pas PG avant - pas PD avant
- 5.6 ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière
- 7&8 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant

SWITCH STEPS 3/4 TURN, KICK CROSS CLAP

- 1&2 KICK PD avant - SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
- &3.4 SWITCH : pas PG à côté du PD - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) - 3/4 de tour D
- 5.6 pas PG avant - KICK PD avant
- &7.8 pas PD arrière - TOUCH PG par-dessus PD (pointe PG à D du PD) – CLAP

STEP LOCK, 1/4 TURN STEP LOCK, STEP 1/2 PIVOT, STEP 1/4 TURN

- 1.2& pas PG avant - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) - pas PG avant
- 3.4& 1/4 de tour D pas PD avant - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) - pas PD avant
- 5.6 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD)
- 7.8 1/4 de tour D pas PG côté G - TAP PD à côté du PG

SYNCOPATED FORWARD, BACK, FORWARD, FORWARD, HEEL JACK, HEEL JACK

- &1&2 pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD arrière - pas PG à côté du PD
- &3&4 pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant - pas PG à côté du PD
- &5&6 pas PD légèrement arrière - TOUCH talon G sur diagonale avant G - pas PG à côté du PD - pas PD à côté du PG
- &7&8 pas PG légèrement arrière - TOUCH talon D sur diagonale avant D - pas PD à côté du PG - pas PG à côté du PD