



**Celtic Kittens**

Chorégraphe : Maggie GALLAGHER

Janvier 2006

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **Celtic kittens - Ronan HARDIMAN**

***(MOVING TO THE RIGHT) TOE TAP HEEL CROSSES, SIDE SWITCHES, SCUFF, HITCH CROSS***

- 1 TAP pointe PD derrière talon G ( *appui PG* )
- &2 pas PD côté D - TAP talon G croisé devant pointe PD
- &3 pas PG sur place ( *devant PD* ) - TAP pointe PD derrière talon G ( *appui PG* )
- &4 pas PD côté D - TAP talon G croisé devant pointe PD
- &5 *SWITCH* : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD côté D
- &6 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G
- & *SWITCH* : pas PG à côté du PD
- 7&8 SCUFF talon D avant - HITCH genou D devant - CROSS PD devant PG

***(MOVING TO THE LEFT) TOE TAP HEEL CROSSES, SIDE SWITCHES, SCUFF, HITCH CROSS***

- 1 TAP pointe PG derrière talon D ( *appui PD* )
- &2 pas PG côté G - TAP talon D croisé devant pointe PG
- &3 pas PD sur place ( *devant PG* ) - TAP pointe PG derrière talon D ( *appui PD* )
- &4 pas PG côté G - TAP talon D croisé devant pointe PG
- &5 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G
- &6 *SWITCH* : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD côté D
- & *SWITCH* : pas PD à côté du PG
- 7&8 SCUFF talon G avant - HITCH genou G devant - CROSS PG devant PD

***STEP BACK, SIDE, RIGHT CROSS SHUFFLE, SIDE, 1/2 TURN RIGHT, LEFT SHUFFLE***

- 1.2 pas PD arrière - pas PG côté G
- 3&4 *CROSS SHUFFLE D vers G* : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
- 5.6 pas PG côté G - **1/2 tour D** . . . . pas PD avant
- 7&8 *SHUFFLE G avant* : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

***FULL TURN LEFT, RIGHT MAMBO. ROCK, RECOVER, STEP, 1/4 RIGHT, CROSS LEFT OVER RIGHT***

- 1.2 **1/2 tour G** . . . . pas PD arrière - **1/2 tour G** . . . . pas PG avant
- 3&4 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière - pas PD à côté du PG
- 5.6 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant
- 7&8 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D ( *appui PD* ) - CROSS PG devant PD

**TAG - 4 temps après le 6ème mur ( face au mur du fond )**

***1/4 LEFT STEPPING BACK ON RIGHT, SIDE LEFT, RIGHT CROSS, LEFT ROCK & CROSS***

- 1&2 1/4 de tour G** . . . . pas PD arrière - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
- 3&4 ROCK STEP latéral G côté G , D côté D - CROSS PG devant PD**