



CELTIC OF IRELAND

Musique : «The morning Dew » album Dancing With Celts

Chorégraphe : Lolita Tournatory

Description : 64 Comptes – 1 mur – Novice

Intro : Attendre 8 Temps après le premier « boom »

1-8 CROSS SCUFF R, TOUCH L BEHIND R, CROSS KICK R, CROSS KICK L, TOUCH SIDE R, TOUCH SIDE L, TOUCH BEHIND L, CLAP TWICE

1&2 Brosser talon D en croisant devant G, Pose D devant G, Pointe G derrière D

&3 Pose PG derrière D, Coup de pied D croisé devant G

&4& Pose PD près du PG, Coup de pied G croisé devant D, Pose PG près du PD

5&6& Pointe D à D, PD près du PG, Pointe G à G, P G près du PD

7&8 Pointe D derrière G, Clap, Clap

9-16 REPEAT 1-8

13-24 ROCK STEP SIDE R, WEAVE R, ROCK STEP FORWARD L, PADDLE TURN **¾ L**

1.2 PD à D avec poids du corps, poids du corps revient sur PG

3&4 PD croise derrière PG, PG à G, PD croise devant PG

5.6 PG devant avec poids du corps, Poids du corps revient sur PD

7&8 ¼ à G en posant PG devant sur place, ¼ à G en posant PD sur place, ¼ à G en posant PG sur place

25-32 ROCK STEP SIDE R, WEAVE R, ROCK STEP FORWARD L, PADDLE TURN **½ L**

1.3 PD à D avec poids du corps, poids du corps revient sur PG

3&4 PD croise derrière PG, PG à G, PD croise devant PG

5.7 PG devant avec poids du corps, Poids du corps revient sur PD

7&8 G en posant PG devant sur place, ¼ à G en posant PD sur place, ¼ à G en posant PG sur place

33-40 CROSS ROCK FORWARD R, ROCK STEP SIDE R, TOUCH BACK R, HOLD TOUCH SIDE R, TOUCH TOGETHER R, TOUCH FORWARD R, TOUCH TOGETHER R, TOUCH SIDE R, HOLD

- 1& Pied croise devant G avec poids du corps, Poids du corps revient sur PG
2& Pied D à D avec poids du corps, Poids du corps revient sur PG
3- 4 Pointe D derrière PG, Rien
Style : Avec la pointe D derrière, mettre la main G sur la hanche G et la tête à G
5&6 Pointe D à D avec la tête à D, Pointe D près du G, Pointe D devant
&7-8 Pointe D près du G, Pointe D à D avec la tête à D et mains à D, Rien

41-48 STEP LOCK STEP FORWARD R, STEP LOCK STEP L, STEP TURN R, FULL TURN, STOMP D, STOMP G

- 1&2 PD devant, PG croise derrière PD, PD devant (marqué un temps d'arrêt)
3&4 PG devant, PD croise derrière PG, PG devant (marqué un temps d'arrêt)
5-6 PD devant, ½ à G avec poids du corps sur PG
7&8& ½ PD derrière, ½ PG devant, PD frappe le sol devant, PG frappe le sol devant

49-56 KICK R, KICK L, SCUFF R, HOOK R, STOMP R, KICK L, KICK R, SCUFF L, HOOK L, STOMP L

- 1&2 Coup de pied D devant, PD près du G, Coup de pied G devant
&3&4 PG près du D, frotte talon D devant, talon D à la cheville G, Tape PD au sol
5&6 Coup de pied G devant, Pied G près du PD, Coup de pied D devant
&7&8 PD près du G, Frotte talon G devant, Talon G à la cheville G, Tape PG au sol

57-64 HELL R, TOUCH L, HELL R, STOMP FORWARD L, SCUFF R, HITCH R, STEP BACK R, SWEEP ¼ SAILOR STEP

- 1&2& Talon D devant, PD près du G, **Pointe G derrière PD**, PG près du D
3&4 Talon D devant, PD près du G, PG tape le sol devant
5&6 Talon D frotte le sol devant, Genou D monte, PD derrière
&7&8 Pointe G glisse au sol avec ¼ à G, PG croise derrière PD, PD à D, PG à G

Tournatory Lolitadernière mise à jour le 06/09/2010
Contact : lolipedro@gmail.com 06.73.80.73.84