



Call to Dance

Chorégraphes : Cathy Dupont & Rémi Lemaire

Line Dance : 32 temps - 2 murs - Phrasé

Niveau : Intermédiaire

Musique : The Call To Dance Medley /Irish Folk Music

Intro : Version Coupé : 32 Temps d'intro - Version Non Coupé : 1min10.

Déroulement de la danse : A-A-A-A B-B-B-B A-A + Final

PARTIE A

SAILOR STEP 1/2 TURN - STEP 1/2 TURN - SIDE ROCK - WEAVE

- 1&2 Sailor Step en 1/2 † à D : 1/4 † à D, PD derrière - 1/4 † à D, PG derrière - PD devant
 3-4 PG devant - pivot 1/2 † à D
 5-6 Rock side : PG à G - retour sur PD
 7&8 Weave à D : Croiser PG derrière PD - PD à D - PG croisé devant PD
 Option Weave avec tour complet à D : 1/4 † à G, PG derrière - 1/2 † à G, PD devant - 1/4 † à G, PG croisé devant PD

VAUDEVILLE TWICE - HEEL - TOGETHER - STEP TURN - FULL TURN

- &1&2 PD à D - talon G devant - PG près du D - PD croisé devant PG
 &3 &4 PG à G - talon D devant - PD près du G - talon G devant
 &5-6 Ramener PG près du PD - PD devant - pivot 1/2 † à G
 7-8 Full Turn : 1/2 † à G, PD derrière - 1/2 † à G, PG devant

ROCK STEP - TRIPLE BACK - POINT PIVOT 1/2 TURN - MAMBO WITH 1/4 TURN

- 1-2 Rock Step : PD devant - retour sur PG
 3&4 Triple Step arrière D.G.D.
 5-6 Pointe G derrière - pivot 1/2 † à G
 7&8 Mambo : 1/4 † à G, PD à D - retour sur PG - PD croisé devant PG

1/4 TURN - 1/2 TURN - ROCK STEP - COASTER STEP - KICK BALL CHANGE

- 1-2 1/4 † à D, PG à G - 1/2 † à D, PD devant
 3-4 Rock Step : PG devant - retour sur PD
 5&6 Coaster Step: PG derrière - PD près du PG - PG devant
 7&8 Kick Ball Change : kick PD devant - PD à côté PG - PG sur place

PARTIE B

HEEL - TOUCH - TOUCH BACK WITH 1/4 TURN - HEEL (TWICE)

- 1&2 Talon D devant - PD près du PG - pointe G près du PD
&3 &4 1/4 t à G, PG près du PD - pointe D derrière - PD près du PG - talon G devant
5 à 8 Répéter 1 à 4

TOGETHER - ROCK STEP WITH 1/4 TURN - CROSS TRIPLE - 1/4 TURN TWICE - CROSS TRIPLE

- &1-2 PG près du D - rock step PD devant en 1/4 t à G - retour sur PG
3&4 Cross Triple Step D à G (D.G.D.)
5-6 1/4 t à D, PG à G - 1/4 t à G, PD à D
7&8 Cross Triple Step G à D (G.D.G.)

TOUCH & TOUCH & HEEL & HEEL - STEP TURN - SLIDE

- 1&2 Pointe D à D - PD près du PG - pointe G à G
&3 &4 PG près PD - talon D devant - PD près PG - talon G devant
&5-6 PG près PD - PD devant - pivot 1/2 t à G
7-8 1/4 t à G, PD loin à D - Ramener PG près du PD en glissant

SAILOR STEP TWICE - POINT 1/2 TURN - KICK BALL CHANGE

- 1&2 Sailor Step : PG derrière PD - PD à D - PG à G
3&4 Sailor Step : PD derrière PG - PG à G - PD à D
5-6 Pointe G derrière PD - pivot 1/2 t à G
7&8 Kick Ball Change : kick PD devant - PD à côté PG - PG sur place

FINAL *Terminer PG croisé devant PD, lever et écarter les bras*



Souriez et recommencez. La danse est un plaisir et se fait sérieusement..
Mais il ne faut pas se prendre au sérieux.

