



Cadillac and Caviar

Chorégraphe : Sue Ann EHMANN - Virginie , USA / Juin 2009

LINE Dance : 32 temps - 2 murs

Niveau : débutant

Musique : A different kind of fine - ZAC BROWN BAND - BPM 96

Introduction : 32 temps

HEEL, TOE, TRIPLE FORWARD, HEEL, TOE, TRIPLE FORWARD

- 1.2 TOUCH talon D avant - TOUCH pointe PD arrière
- 3&4 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
- 5.6 TOUCH talon G avant - TOUCH pointe PG arrière
- 7&8 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

SWAY RIGHT, LEFT, CHASSÉ RIGHT, SWAY LEFT, RIGHT, CHASSÉ TURN ¼ LEFT

- 1.2 pas PD côté D SWAY-HIPS à D · - SWAY-HIPS à G
- 3&4 SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
- 5.6 pas PG côté G SWAY-HIPS à G · - SWAY-HIPS à D ·
- 7&8 SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - 1/4 de tour G pas PG avant

CHARLESTON STEP, TRIPLE FORWARD, TURN ¼ LEFT TRIPLE FORWARD

- 1.2 TOUCH pointe PD avant - pas PD arrière
- 3.4 TOUCH pointe PG arrière - pas PG avant
- 5&6 SHUFFLE STEP D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
- 7&8 1/4 de tour G SHUFFLE STEP G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

STEP, TURN ½ LEFT, TRIPLE FORWARD, STEP, TURN ½ RIGHT, TRIPLE FORWARD

- 1.2 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG) - 12 : 00 -
- 3&4 SHUFFLE STEP D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
- 5.6 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD) - 6 : 00 -
- 7&8 SHUFFLE STEP G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant