

COUNTRY DANCE

Draguignan
Flayosc
Salernes
Villecroze



DU HAUT VAR

BOMSHEL STOMP

Musique	Bomshel stomp (Bomshel)
Chorégraphe	Jamie Marschall & karen Hedges
Type	Line, 2 murs, 48 temps
Niveau	Débutants/ Intermédiaires

SECTION 1 HEEL PUMPS, ¼ TURN SAILOR, ROCK RECOVER, COASTER STEP

- 1 & 2 Talon D devant dans la diagonale devant, lever le genou D, Talon D devant
3 & 4 PD croisé derrière le PG, PG devant avec ¼ de tour à gauche, PD près du PG
5 – 6 Rock PG devant, (avec le PdC) retour du poids sur le PD
7 & 8 PG derrière, PD près du PG, PG devant (9.00 ←)

SECTION 2 WIZARDS STEPS: STEP RIGHT DIAGONALLY FORWARD RIGHT, LOCK LEFT BEHIND RIGHT, STEP RIGHT TO RIGHT, REPAET TO LEFT

- 1 – 2 & PD devant en diagonale à D↗, PG bloqué derrière le PD, PD à droite→
3 – 4 & PG devant en diagonale à G↖, PD bloqué derrière le PG, PG à G←
5 – 6 & PD devant en diagonale à D↗, PG bloqué derrière le PD, PD à droite→
7 – 8 PG devant↑, Touch pointe D près du PG (9.00 ←)

SECTION 3 STEP RIGHT BACK, SCOOT WITH LEFT HITCH, REPEAT WITH LEFT, CAOSTER STEP, SQAT ¼ TURN RIGHT, PELVIS THRUST WHILE PALM TURNED OUTWARD PRESSES DOWN (or body roll after 1st wall)

Note : écouter les paroles "honk your horn"

- 1 & PD derrière, sautiller légèrement du PD derrière en levant le genou G
2 & PG derrière, sautiller légèrement du PG derrière en levant le genou D
3 & 4 PD derrière, PG près du PD, PD devant
5 PG à G en position assise en regardant à D (squat position)
6 En se relevant, PD près du PG avec ¼ de tour à D (1er mur : "honk your horn")
7 Avec la paume de la main tournée à l'extérieur, presser vers le bas en poussant le pelvis devant
& Avec la paume de la main tournée à l'extérieur, ramener vers la poitrine et pousser le pelvis derrière
8 Avec la paume de la main tournée à l'extérieur, presser vers le bas en poussant le pelvis devant (en terminant avec le poids sur le PG) (12.00↑)

SECTION 4 WIZARD STEPS (see counts section 2) (comptes 1 à 8)

SECTION 5 BOMBSHELL STOMP : STOMP RIGHT BACK, HOLD, STOMP LEFT BACK, HOLD, ROLL TO LEFT, STEP, STEP, STEP

- 1 – 4 Taper PD à D, pause, Taper PG à G, pause
5 – 6 Rouler les hanches à gauche en terminant le poids sur le PG, en touchant la pointe D près du PG
7 & 8 Petits pas devant D – G – D (12.00↑)

COUNTRY DANCE



Draguignan
Flayosc
Salernes
Villecroze



DU HAUT VAR

BOMSHEL STOMP

SECTION 6 STEP LEFT, PIVOT ½ RIGHT, KEEPING WEIGHT ON LEFT, HIP BUMPS, STEP RIGHT FORWARD, ½ TURN RIGHT, ½ TURN RIGHT, TOGETHER

- 1 – 2 PG devant, pivot ½ tour à droite en gardant le poids sur le PG (6.00↓)
&3 & 4 Coups de hanches à D – G – D – G
Note : Style Lever la main droite avec l'index pointant vers le haut, balancer la main droite à G
5 – 6 PD devant, pivot ½ tour à D en déposant le PG derrière
7 – 8 Pivot ½ tour à D en déposant le PD devant, PG près du PD (6.00↓)

TAG : répéter les comptes 33 à 48 (section 5 & 6) après avoir dansé deux murs au complet.
Après le mur 6 les danseurs courent partout pour 12 comptes durant la sirène en terminant face au mur de derrière.
Pause pour 4 comptes en se tenant prêt pour recommencer la danse.

ENDING : Répéter les comptes 33 à 48 après le mur 8 jusqu'à la fin de la danse

REPRENDRE AU DEBUT, EN GARDANT LE SOURIRE

COUNTRY DANCE DU HAUT VAR