



Ballymore Boys

Chorégraphe : "Dynamite Dot" - Dorothy E Llarra

Février 2000

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **The boys from Ballymore - SHAMROCK**

Introduction : 32 temps

POINT BACK, 1/2 TURN RIGHT, STEP, 1/2 TURN RIGHT

DIP DOWN AND UP, RIGHT TOE FORWARD, LEFT TOE SIDE

- 1.2 TOUCH pointe PD derrière PG - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*)
- 3.4 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PG*)
- 5 TOUCH pointe PD légèrement avant petite flexion des genoux "**DOWN**"
- 6 "**UP**" se redresser (*mains sur les cuisses*)
- 7&8 TOUCH pointe PD avant - pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G

LEFT AND RIGHT SAILOR, LEFT SAILOR WITH 1/4 TURN, SHUFFLE

- 1&2 CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG côté G
- 3&4 CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - pas PD côté D
- 5&6 **1/4 de tour G** . . . pas PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG avant
- 7&8 pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

FULL TURN FORWARD, HIP BUMPS, SHUFFLE BACK, 1/2 TURN SHUFFLE

- 1 **1/2 tour D** pas PG arrière
- 2 **1/2 tour D** pas PD avant
- 3 pas PG avant sur diagonale avant G + avec BUMP HIPS avant G
- &4 BUMP HIPS arrière D - BUMP HIPS avant G
- 5&6 pas PD arrière - pas PG à côté du PD - pas PD arrière
- &7&8 **1/2 tour G** pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

STEP, 1/2 TURN, SIDE SWITCHES, HEEL SWITCHES, CLAPS

- 1.2 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G
- 3 TOUCH pointe PD côté D
- &4 pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G
- &5 pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant
- &6 pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
- &7 pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant
- &8 2 CLAPS