



*Bad Attitude*

**Chorégraphes :** Rachael McENANEY & Charlotte OULTON - ANGLETERRE / Juin 2001

**LINE Dance :** 32 temps - 4 murs

**Niveau :** intermédiaire

**Musique :** **Yippee yi yo - FIRST LOVE**

**Introduction : 16 + 32 temps**

***DIAGONAL STEP SLIDES, DIAGONAL STEP SLIDES FOUR FUNKY WALKS MAKING FULL TURN RIGHT***

- 1.2 pas PD sur diagonale avant D - SLIDE . . . . TAP pointe PG à côté du PD
- 3.4 pas PG sur diagonale avant G - SLIDE . . . . TAP pointe PD à côté du PG
- 5 à 8 Décrire un cercle vers la D . . . pas PD avant - pas PG avant - pas PD avant - pas PG avant

***BACK ROCK, RECOVER, SIDE STEP, BEHIND SIDE CROSS, TOE SWITCHES WITH HITCH***

- 1&2 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant - pas PD côté D
- 3&4 BEHIND-SIDE-CROSS G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
- 5 TOUCH pointe PD côté D
- &6 pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G
- &7 pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD côté D
- &8 HITCH genou D " IN " - TOUCH pointe PD côté D

***SAILOR STEPS ( RIGHT, LEFT ), CROSS STEP X 3, UNWIND 1/2 TURN LEFT***

- 1&2 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - pas PD à côté du PG
- 3&4 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG à côté du PD
- 5& CROSS PD devant PG - pas PG côté G
- 6& CROSS PD devant PG - pas PG côté G
- 7.8 CROSS PD par-dessus PG - 1/2 tour G pivot ( *appui PG* )

***KICK & HEEL & TOUCH & HEEL &, STEP RIGHT 1/4 TURN LEFT, TOUCH LEFT, STEP TOUCH***

- 1&2 KICK PD avant - pas BALL PD arrière - TOUCH talon G avant
- &3 pas PG à côté du PD - TAP pointe PD à côté du PG
- &4 pas PD arrière - TOUCH talon G avant
- &5 pas PG à côté du PD - **1/4 de tour G . . . .** pas PD côté D + SNAP ( *hauteur de la tête* )
- 6 TOUCH pointe PG derrière PD + SNAP 2 mains côté D
- 7 pas PG côté G + SNAP ( *hauteur de la tête* )
- 8 TOUCH pointe PD derrière PG + SNAP 2 mains côté G