



All Shook Up

Chorégraphe : Naomi FLEETWOOD-PYLE - Seymour, INDIANA - USA / Janvier 1996

LINE Dance : 1 mur // **PART** : **A + B + A + B + C + A + B + C**

Niveau : intermédiaire

Musique : **All shook up - Billy JOEL**

PART A

SHUFFLE FORWARD LEFT AND RIGHT - GRAPEVINE LEFT AND TOUCH

- 1&2 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
3&4 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
5.6.7 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G -
8 TAP PD à côté du PG

SHUFFLE BACKWARDS RIGHT AND LEFT - GRAPEVINE RIGHT AND TOUCH

- 1&2 SHUFFLE D arrière : pas PD arrière - pas PG à côté du PD - pas PD arrière
3&4 SHUFFLE G arrière : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière
5.6.7 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D -
8 TAP PG à côté du PD

WALK FORWARD LEFT, RIGHT, LEFT, KICK RIGHT, WALK BACK RIGHT, LEFT, RIGHT, TOUCH LEFT

- 1 à 4 pas PG avant - pas PD avant - pas PG avant - KICK PD avant
5 à 8 pas PD arrière - pas PG arrière - pas PD arrière - TAP PG à côté du PD

OPTION : 5 à 8 2 pas arrière : pas PD arrière - pas PG arrière - COASTER STEP D

STOMP LEFT TO LEFT SIDE, CLAP, PULL, PAUSE, ROLL HIPS TWICE (ELVIS HIPS!)

- 1 STOMP PG à côté G - bras G étendue côté G -
2.3 CLAP main D sur main G – main D à hauteur de la poitrine
4 HOLD
5à8 2 ROLL HIPS vers G

PART B

GRAPEVINE LEFT AND TOUCH - PIVOT 1/2 LEFT, GRAPEVINE LEFT AND TOUCH - PIVOT 1/2 LEFT

- 1.2.3 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
- 4 TAP PD à côté du PG
- 5à8 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G - pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)

GRAPEVINE RIGHT AND TOUCH - PIVOT 1/2 RIGHT, GRAPEVINE RIGHT AND TOUCH - PIVOT 1/2 RIGHT

- 1.2.3 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
- 4 TAP PG à côté du PD
- 5à8 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D - pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*)

PART C

LEFT GRAPEVINE, 1/2 LEFT PIVOT AND RIGHT HITCH, WALK BACKWARDS RIGHT, LEFT, RIGHT, TOUCH

- 1.2.3 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
- 4 **1/2 tour PIVOT G. . . .** HITCH genou D devant
- 5à8 pas PD arrière - pas PG arrière - pas PD arrière - TAP PG à côté du PD

4 TOE-STEPS FORWARD

- 1.2 TOE STRUT G - abaisser talon G au sol
- 3.4 TOE STRUT D - abaisser talon D au sol
- 5.6 TOE STRUT G - abaisser talon G au sol
- 7.8 TOE STRUT D - abaisser talon D au sol

LEFT GRAPEVINE, 1/2 LEFT PIVOT AND RIGHT HITCH, WALK BACKWARDS RIGHT, LEFT, RIGHT, TOUCH

- 1.2.3 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
- 4 **1/2 tour PIVOT G. . . .** HITCH genou D devant
- 5à8 pas PD arrière - pas PG arrière - pas PD arrière - TAP PG à côté du PD

4 TOE-STEPS FORWARD

- 1.2 TOE STRUT G - abaisser talon G au sol
- 3.4 TOE STRUT D - abaisser talon D au sol
- 5.6 TOE STRUT G - abaisser talon G au sol
- 7.8 TOE STRUT D - abaisser talon D au sol