



# Addicted to Love

**Chorégraphe** : Max PERRY - Ocala , FLORIDE - USA / Avril 1998

**LINE Dance** : 32 temps - 4 murs

**Niveau** : débutant / intermédiaire

**Musique** : **Addicted to love - Kimber CLAYTON**

## **Introduction : 64 temps**

### ***SUGAR PUSH, SYNCOPATED HEEL TOUCHES, 1/4 TURN LEFT***

- 1.2 pas PD avant - pas PG avant
- 3.4 TOUCH pointe PD derrière PG - pas PD arrière
- &5 PG à côté du PD - TOUCH talon D avant
- &6 pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
- &7 PG à côté du PD - pas PD avant , avec 1/4 de tour G
- 8 pas PG sur place

### ***KICK, KICK, SAILOR SHUFFLE, KICK, KICK, SAILOR SHUFFLE***

- 1.2 KICK CROSS PD devant vers G - KICK PD côté D
- 3&4 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - pas PD côté D
- 5.6 KICK CROSS PG devant vers D - KICK PG côté G
- 7&8 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG côté G

### ***CROSS OVER ROCK STEP, WEAVE RIGHT, HEEL BOUNCES WITH HIPS***

- 1.2 CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière
- 3.4.5 WEAVE à D : pas PD côté D - CROSS PG devant PD - pas PD côté
- 6.7.8 3 BOUNCES avec talon G . . . . soulever talon G et le reposer ( 3 fois )

### ***BALL-CROSS, HOLD, BALL-CROSS, HOLD, SIDE, FORWARD, 1/2 TURN LEFT, STOMP RIGHT, STOMP LEFT***

- &1.2 pas PG au centre - CROSS PD devant PG - HOLD
- &3.4 pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - HOLD
- &5.6 pas PG côté G - pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G ( appui PG )
- 7.8 STOMP PD à côté du PG - STOMP PG à côté du PD ( appui PG )