



A walk on the wild side

Jacob Ballard

Danse en ligne 32 comptes, 4 murs, 1 restart

Musique : « Crayons » de Dona Summer feat. Ziggy Marley (198 bpm)

Niveau : intermédiaire

Rythme: Novelty

Démarrer la danse sur les paroles après 32 comptes d'intro

1-8 STEP LOCK STEP, 1/4 , 1/4 , STEP LOCK STEP, 1/4 , 1/4

1&2 PG en diagonale avant G, Lock du PD derrière le PG, PG en diagonale avant G

3-4 Faire 1/4 de tour vers la G et poser le PD à D, faire 1/4 de tour vers la G et poser le PG à G

5&6 PD en diagonale avant D, Lock du PG derrière le PD, PD en diagonale avant D

7-8 Faire 1/4 de tour vers la D et poser le PG à G, faire 1/4 de tour vers la D et poser le PD à D

9-16 KICK AND TOUCH, TOGETHER AND 1/4 , STEP LOCK STEP, STEP, 1/4 , CROSS

1&2 Kick avant G, assembler PG au PD, Touch du PD à D

3&4 Assembler le PD au PG, Touch de la pointe G légèrement devant en fléchissant le genou G vers l'intérieur, faire 1/4 de tour vers la G en pivotant (*finir avec la jambe G croisée devant la jambe D*)

5&6 PG devant, Lock du PD derrière le PG, PG devant

7&8 PD devant, faire 1/4 de tour vers la G, croiser PD devant PG

Ici Restart

17-24 1/4 , 1/2 , MASHED POTATO, BACK, 1/4 , CROSS, KICK FLICK STEP

1_2 Faire 1/4 de tour vers la D et poser le PG derrière, faire 1/2 tour vers la D et poser le PD devant

3&4 Poser le PG devant en pivotant les talons vers l'intérieur, petit Flick G vers la G en pivotant les talons vers l'extérieur, poser le PG derrière en pivotant les talons vers l'intérieur

5&6 PD derrière, assembler le PG au PD, faire 1/4 de tour vers la D et croiser le PD devant le PG en se baissant légèrement

7&8 Kick G en diagonale avant G, Flick arrière G, faire un grand pas avant G en tournant d'1/8 de tour à G

25-32 1/2 , KNEE POPS, MONTEREY TURN, 1/2 SAILOR STEP CROSS, UNWIND

1&2 Faire 1/2 tour vers la D et croiser le PD devant le PG, Knee Pops vers l'intérieur, revenir sur D

3&4 Touch du PG à G, pivoter de 3/8 de tour vers la G en assemblant le PG au PD (6:00), Touch du PD à D

5&6 Sweep du PD vers l'arrière en faisant 1/4 de tour vers la D, poser le PG légèrement à G en faisant 1/4 de tour vers la D, croiser PD devant PG

7-8 Dérouler de 3/4 de tour vers la G (*on se retrouve face à 3:00 avec le PG croisé légèrement devant le PD*)

Recommencez... Et vivez la danse avec le sourire !!!

Restart :

Sur le 5^{ème} mur, danser les 16 premiers comptes puis, redémarrer la danse face à 6:00.

Chorégraphie préparée et vérifiée par Sandra mars 2011

A partir du site www.kickit.to