



A LONG WAY TO IRELAND

Line dance : EN CERCLE – phrasée

A – B – B – A – A - FINAL

Niveau : Novice

Chorégraphe : Annie Corthesy

Style : Rise & Fall (valse)

Musique : It's a long way to Ireland by Randy Howard

Départ : 48 temps (0:25)

➤ PARTIE A

TWINKLE (2 X), TIC TOC (2 X), LUNGE (2 X), BASIC ½ TURN LEFT, BASIC BACKWARD (1 à 24)

1 – 2 – 3 PG en diagonale droite avant – PD devant – ¼ tour gauche en mettant PG devant diagonale gauche
4 – 5 – 6 PD en diagonale gauche avant – PG devant – ¼ tour droit en mettant PD devant diagonale droite

1 – 2 – 3 Croiser PG devant PD – PD à droite – ½ tour gauche en pivotant sur PD – PG à gauche..... (6 h 00)
4 – 5 – 6 Croiser PD devant PG – PG à gauche -1/2 tour droit en pivotant sur PG – PD à droite..... (12 h 00)

1 – 2 – 3 PG en diagonale droite devant – revenir sur PD – PG à gauche
4 – 5 – 6 PD en diagonale gauche devant – revenir sur PG – PD à droite

1 – 2 – 3 PG devant – PD devant en pivotant sur ce pied ½ gauche – PG derrière..... (6 h 00)
4 – 5 – 6 PD derrière – PG derrière – PD à côté du PG

25 – 48 Reprendre même enchaînement dos au centre du cercle

➤ PARTIE B

STEP, DEVELOPPE, WEAVE, BASIC FORWARD WITH FULL TURN, TWINKLE, TAP (3 X), WEAVE, SWAY, SWAY (1 à 24)

1 – 2 – 3 PG en diagonale D devant – développé jambe D sur 2 temps (*sorte de coup de pied au ralenti e gracieusement*)
4 – 5 – 6 PD derrière PG – PG à gauche (12 h 00) – PD croisé devant PG en diagonale G
(*pendant ces 3 temps se tourner vers diagonale gauche*)

1 – 2 – 3 Tour complet à gauche (1/4 tour G avec PG devant – ½ tour D avec PD derrière – ¼ tour G avec PG à G)
4 – 5 – 6 PD en diagonale gauche avant – PG à gauche (12 h 00) – PD à côté PG

1 – 2 – 3 Taper pointe G croisée devant PD – taper pointe G devant – taper pointe G diagonale avant gauche
4 – 5 – 6 Croiser PG derrière PD – PD à droite – croiser PG devant PD

1 – 2 – 3 Balancement à droite sur 3 temps
4 – 5 – 6 Balancement à gauche sur 3 temps

25 – 48 Reprendre même enchaînement en commençant avec PD

➤ FINAL

1 – 2 – 3 PG devant – PD devant en pivotant sur ce pied ½ gauche – PG derrière..... (6 h 00)
4 – 5 – 6 PD derrière – PG derrière – PD à côté du PG

1 – 2 – 3 PG devant – croiser PD devant PG – pivoter ½ tour gauche – ouvrir les bras et pointer PG devant en tournant la tête à droite.

ON GARDE LE RYTHME, LE SOURIRE.....ET ON RECOMMENCEEEEEEEEEEEEEEE...

Fiche préparée par L.STORNELLO pour les adhérents de COUNTRY DANCE BOMPAS - Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.